



UM JORNAL QUE DIZ O QUE PENSA PORQUE PENSA O QUE DIZ

— Terça-Feira, 10 de Agosto de 1954

A black and white photograph capturing a moment of high public interest. A large, dense crowd of people, mostly men in suits and hats, surrounds a vintage open-top automobile. In the foreground, a man in a dark suit and tie walks towards the left, his figure highlighted by a white oval. The car, a dark-colored model with a prominent grille and round headlights, is the center of attention. Several people are standing near the car, some appearing to be in conversation or taking photographs. The background is filled with more people, creating a sense of a large-scale event or a significant public appearance.

Assassino e próprio sogro — Proprietário de 11 lotes de terra em Belfort Roxo — Uma olaria em São Paulo — Diz-se afilhado de Lutero e compadre de Gregório — Depois do crime, voltou para casa — Desaparecido com a família — La para casa em carro oficial do Palácio do Catete — Contrabandista de "lingerie" e casacos de pele — "Fred", outro suspeito, esteve no 2.º Distrito (Página 8)

ENQUANTO o povo, iludido, ovaciona, o Presidente desfila cercado de criminosos. Ali está Clímério Furibes de Almeida, o lido e Getúlio Vargas, que lhe deve a vida, por a entregou aos seus cuidados. E agora, o ingrato ainda promete prender e julgar o homem que o protege há muitos anos. O general Calado de Castro não disse a verdade, quando afirmou que Clímério não era propriamente um elemento da guarda pessoal, e o ministro da Justiça mentiu quando afirmou que Clímério não era infante do Café. (A foto foi feita no dia 27, isto é, depois da fuga de Clímério, e o outro cara, que se vê, não é o mesmo Clímério, mas o filho dele, o Sr. Samuel Wainer, que deixou de acompanhar o carro do presidente da República por ter enforcado muito.)

Desapareceu, depois de avisado pelo subchefe da guarda pessoal de Vargas — Compadre de Clémio, era utilizado para certos "serviços" — Matou um homem na Pavuna, em fevereiro — Diligência, esta madrugada — Fred, capanga de Lutero, provável terceiro homem — (Ler página 4)

Acareação na madrugada de hoje – Quatro tipos suspeitos – “Pombo Manso”, o mais parecido com o que atirou no major – (Pág. 4)



Este é José Antônio Soares, compadre de Clímério Euribes da Almeida. A Polícia está no seu encalço

A NAÇÃO EXIGE A RENÚNCIA DE VARGAS (Pág. 3)



LONGE DO SILVO DAS BALAS

RUBENS Florentino Vaz, sua mulher e seus três filhos. O quarto ainda não havia nascido. Nem de longe, então, previa o heróico aviador a fadala que o vitimaria. Poucos minutos antes de morrer, o major Vaz estava apreensivo com a saúde de um dos seus filhos, que seria operado no dia seguinte. Mal sabia ele que os sicários de Getúlio Vargas não o deixariam saber, em vida, os resultados da operação.

AMANHÃ A MISSA PELO MAJOR VAZ

Em todos os altares da Candelária — Sacerdotes católicos rezarão em todo o país — O cardeal oficiará

DOM Jaime de Barros Câmara, o cardeal arcebispo do Rio de Janeiro, oficiará, no altar-mor, a missa de sétimo dia, que será celebrada, por alma do major-aviador Rubens Florentino, na Igreja de São João de Deus, amanhã, às 11 horas.

Haverá, também, a mesma

hora, missas em todos os altares.

Ao mesmo tempo, no país inteiro, sacerdotes católicos rezarão pela alma do aviador, em função da missa de sétimo dia, que será oficiada pelo Sr. Getúlio Vargas.

O cardeal envia ao brigadeiro Eduardo Gomes a seguinte

Dos oficiais da Aeronáutica ao povo

HA cinco dias foi covardemente assassinado o major Rubens Florentino Vaz. Eliminado por facínoras, não lhe foi dada a mínima chance de defesa. Morreu inocente. Exigimos justiça.

Repúdio ao atentado em quatro reuniões de militares

Os brigadeiros exigem a abolição de privilégios para a punição dos culpados — (Página 7)



O brigadeiro Eduardo Gomes, saindo da reunião dos oficiais-gerais da FAB



Da esquerda para a direita: o brigadeiro Antônio Alberto Barcelos, diretor geral do Pessoal; brigadeiro Maxwell Castelo Branco, diretor geral de Intendência; brigadeiro Inácio de Loyola Dahey, comandante do Comando de Transporte Aéreo, e presidente do Clube da Aeronáutica, quando deixavam a reunião dos brigadeiros.

**O mais
deprimente
espetáculo
sobre
a terra**

HOJE não posso escrever. Tenho os meus olhos chagados pelo espetáculo mais repugnante e mais triste que se podia oferecer a uma pessoa.

Yi desfilou uma parte — a quinta parte — dos homens que cercam o Presidente da República do Brasil. Ontem, premido pela própria covardia, o sr. Getúlio Vargas dissolveu a sua guarda pessoal. O chefe dos "gangsters" dispôs-se a sua malta para facilitar a defesa. Caiu ontem a organização e passou-se ao regime da livre iniciativa. Agora, se um deles matar, já não é da responsabilidade do sr. Getúlio Vargas. Eis o sergolpe na utilização dos criminosos.

Custa a crer que haja homens responsáveis pelos destinos desta Nação capazes de tolerar que o seu Presidente tenha a seu serviço aquela galeria de homens que ontem desfilou, em grupos de cinco, diante dos seus olhos. Alguns deles, verdadeiramente meros investigadores — no exercício das suas funções — mas outros, trazidos da fronteira gaúcha para a impunidade do Rio de Janeiro, representam a decomposição do Governo e a trágica presença do sr. Getúlio Vargas à frente deles.

CARLOS LACERDA

DROGARIA DA LAPA LTDA
 Entrega a domicílio, empresas vizinhas a
 CN 100,00. Lcs da Casa 52 Tel 40-0350
 Aberto até 9 horas diárias.

RELATORIO

APRESENTADO AO

Dr. A. A. Borges de Medeiros

Presidente do Estado do Rio Grande do Sul

PELCO

Engenheiro Ildefonso Soares Pinto

Senators do not vote on the bill.

15 de agosto de 1928

Officina grafica d'A. Fedorovskiy
1988

EM 1923, no Rio Grande do Sul, Getúlio Vargas cometia um dos quatro crimes de morte que assinalam sua vida pregressa de homicida. Juntamente com Soriano Serra, atentou contra a vida dos índios de sua terra. O relatório ("faz similar" à es-querda e no alto) do engenheiro Hefelsson Soares Pin-^{to}, então secretário de Obras Públicas do governo gaúcho, prestido pelo sr. Borges da Medeiros, revela que ambos os assassinos fugiram. So-riano foi preso, novamente. Mas o outro (Getúlio) "continua foragido". Até hoje.

Não fica, porém, aí, a carreira criminosa do atual presidente da República e da sua família. Em Ouro Preto e no Rio Grande do Sul outras três pessoas seriam fructuadas pelas Vargas e seus capangas: o estudante Almeida Prado, o médico Benjamin Torres Filho e o major Aureliano Moraes Coutinho. Todos foram mortos em condições traiçoeiras, emboscada, de semelhança a locotia do dia 3, na rua Toneleros.

PULSO DO MUNDO

NOVO GABINETE — Lima — Em curta cerimônia, de apenas 10 minutos, o presidente Goria recebeu o juramento constitucional do novo Ministério, nomeado ontem para substituir o Gabinete demissionário.

RESISTÊNCIA — Paris — O jornal comunista "Paris" e o "Globe France", órgão central dos sindicatos poloneses, recusam a existência, no meio do sindicalismo polonês, de "correntes hostis" ao governo de Varsóvia.

NAVIOS ESTRANGEIROS — Washington — O presidente Eisenhower assinou uma nova lei dando ao governo dos E. U. o direito jurídico permanente de requisitar navios estrangeiros nas águas territoriais norte-americanas, no caso de emergência nacional.

FALECIMENTO — Nova York — Morreu subitamente o ex-presidente do Partido Trabalhista norte-americano, Victor Marrantonio.

VIAGEM — Londres — Partiu, via Moscou, a delegação do Partido Trabalhista britânico que vai à China comunista.

LI TRABALHISTA — Washington — Passando por alto as objeções do governo e da maioria republicana, a Câmara dos Representantes aprovou um projeto de lei aumentando em 7% os salários e emolumentos de trezentos mil empregados em Correios.

NOVO VISCONDE — Londres — Oliver Lytton, ministro das Colônias demissionário, acaba de ser elevado ao patamar, pela rainha Elizabeth, Torou-se visconde.

ENERGIA ATÔMICA — Washington — A Câmara dos Deputados aprovou, por forte maioria, o projeto de lei sobre energia atômica que lhe foi encaminhado na sexta-feira passada.

MISTÉRIO — Londres — Sumiu misteriosamente, quinta-feira, o sr. John Pendleton, diretor de um laboratório de filmes da firma J. Arthur Rank.

ALPINISMO — Chamonix, França — Não se têm notícias dos 16 alpinistas, repartidos em três grupos, que efetuavam escaladas no maciço do monte Branco.

EMILIE DIONNE — Ottawa — Emília Dionne foi sepultada, ontem, no cemitério católico da Sagrada Coração de Jesus, próximo ao lugar onde foi vítima de uma intervenção mortal.

PISTOLEIROS — Havana — Dois membros da polícia ficaram feridos num tiroteio contra vários políticos que tentaram sequestrar o ex-doutor oposicionista Florencio Nihil.

ESPIONAGEM — Berlim — O jornal "B.Z." de Berlim-Oeste afirmou, ontem, que o misterioso dr. Wolcott, que desapareceu juntamente com o dr. John, estava secretamente a Berlim-Oeste, com o propósito de visitar uma amiga. (Condicionado da U.P. e AFP)

Em roupas

'A Esplanada' é que resolve!

Rua Mexico e também em Madureira

Sua cozinha está se estragando...

por falta de um exaustor

Contact

Examine as paredes, o teto, os armários, as cortinas. Repare, estão cada dia mais escuras. São os vapores gordurosos que sobam das frituras e que a tudo se agarram e encardem. Evite essas prejuízos com um Exaustor Contact. Custa pouco, não consome energia — apenas o equivalente a uma lâmpada de 40 watts — e é fácil de instalar em residências já construídas.

A. L. MORAES & CIA. LTDA.
Rua Uruguaiana n. 148
Fone: 23-4438

A Índia aceita comissão de observação para Goa

A imprensa indiana critica a atitude da Grã-Bretanha — Os territórios franceses na Índia

NOVA DELHI, 10 (U.P.) — A Índia aceitou a proposta de Portugal, no sentido de que observadores de países neutros examinem "in loco" a questão de Goa e outras possessões portuguesas em território indiano.

BOA FÉ
LISBOA, 10 (AFP) — O governo de Portugal propôs a ida de uma comissão de observação encarregada de registrar, no local, a verdade sobre a situação na possessão portuguesa de Goa. A comissão portuguesa de Goa, anunciou o ministro de Negócios Estrangeiros, assinalando que se tratava de uma diligência partidarizada e importante, pois que era da natureza, a seu ver, a salvar a paz.

O que o governo português procura propiciar a ida de observadores é, essencialmente, provar sua boa-fé. Os observadores neutros poderão circular livremente, tanto em território português como indiano.

Considerando-se, nesta capital, que os portugueses não têm nada a esconder, na possessão, calma e ordem e de que não há efervescência nem desconforto na população, de maneira que os governos não desejam mudança de estatuto.

OPINIÃO DA IMPRENSA
LONDRES, 10 (U.P.) — A imprensa indiana crítica hoje a posição assumida pela Grã-Bretanha com relação ao aceitar as colônias portuguesas na Índia, segundo o Serviço de Informações da Índia em uma transmissão do Rádio Nova Delhi enviada nesta capital.

Segundo a agência indiana, o jornal "Hindustan Times" disse em editorial:

"Alguns governos estrangeiros parecem haver concebido um interesse que entusiasmou a situação relativa às possessões portuguesas na Índia. Alguns desses governos estrangeiros, porém, pretendendo mostrar 'solidariedade' a Portugal, se permitiram táticas de pressão bastante objetivas."

"Nem o povo de Goa nem os demais povos portugueses, nem o governo da Índia, podem deixar-se afetar de sua política atual por estas táticas partidárias."

OPINIÃO DA IMPRENSA
LONDRES, 10 (U.P.) — A oposição do conjunto dos partidos políticos e das seitas religiosas ao governo do sr. Nipo Dinhi Dien assume atualmente uma forma aberta.

Em 6 de agosto último, dois novos líderes da política vietnamita, o dr. Pham Van Nhoi, ex-geral do Partido Socialista, e o general Tran Van Son, comandante-chefe da seta Hoa Hao, foram aos comunistas.

A França está adormecida, afirma Mendes-France
PARIS, 10 (AFP) — O sr. Pierre Mendes-France, presidente do Conselho, declarou na reunião do seu discurso de hoje na Assembleia Nacional: "A França está adormecida. É necessário despertar. Trata-se de tarefa difícil, mas possível. É necessário reorganizar o nosso espírito na nação, associar mais intimamente a metrópole e os territórios ultramarinos, reintegrar cada francês na França, demonstrando que, se a curto prazo divergem certos interesses, a longo prazo, os franceses em conjunto serão perdidos ou salvos."

Boato soviético
MOSCÚ, 10 (U.P.) — O boato "Tevest" havia sido publicado, no dia 8 do corrente, um telegrama informando do correspondente particular do jornal soviético "Znamia" em Washington, a qual afirmava que Israel havia recebido uma proposta de um pacto de auxílio mútuo e esclarecia que semelhante pacto significava que Israel deveria conceder bases militares que, porém, "Tevest" afirmou que, após a publicação da referência informada, a embaixada de Israel em Moscou pediu ao Ministério do Exterior da União Soviética que comunicasse aos Estados Unidos a seguinte informação: "demonstrando a categoriação."

Salvo-condutos para os asilados da Guatemala
GUATEMALA, 10 (AFP) — Mas de 180 salvo-condutos serão entregues, hoje, a pessoas refugiadas nas caçavadas estrangeiras desde os acontecimentos de junho último, declarou o ministro do Exterior, sr. Carlos Salazar. O ministro declarou que se dava preferência aos estrangeiros que não tinham processos em andamento ante tribunais guatemaltecos por delitos de direito comum. Acrescentou que muitas pessoas tinham pedido para abandonar o asilo a que se acolheram, optando que nada tinham a temer do novo governo.

No entanto, cerca de 60 asilados estão sendo processados em tribunais e a situação, nesses casos, será evidentemente postergada.

O sr. Salazar afirmou que a Nunciatura Apostólica ainda não comunicou oficialmente à Junta Governativa que concederia asilo a duas pessoas que tinham sido de terem participado ativamente no movimento de insurreição do coronel Adolfo García Montenegro, antigo ex-baixante da Guatemalteca, em 1953, e China e engenheiro Enrique Chavarría, ambos refugiados na Nunciatura desde a última sexta-feira.

OS TERRITÓRIOS FRANCÊS
NOVA DELHI, 10 (A. F. P.) — Soube-se em fonte segura que os governos francês e indiano provavelmente publicarão comunicações separadas e não um comunicado conjunto, como havia sido dito, sobre o relatório da evolução das negociações sobre o futuro dos territórios franceses na Índia.

Ignora-se ainda quando serão publicadas essas comunicações.

CIRCULAR DE NEHRU
NOVA DELHI, 10 (A. F. P.) — Em circular dirigida aos presidentes das comissões provinciais

do Partido do Congresso, Nehru, primeiro ministro e presidente do Partido, concedeu "a adoção da atitude agressiva para com missionários cristãos em alguns lugares da Índia". Essa atitude, sustentada, cria um sentimento de apreensão no espírito dos indianos cristãos, que constituem importante elemento da população.

Depois de haver lembrado que a liberdade de religião era uma realidade na Índia, a circular precisa que, no que concerne aos missionários estrangeiros, "o que está em jogo não é a questão religiosa, mas antes a questão da adesão dos estrangeiros na Índia, com qualquer finalidade que seja. Não desejamos fechar a Índia aos estrangeiros, mas impomos para a sua entrada no país, certas condições que nada têm que ver com a religião."

Figurinos Moderníssimos e Bordados — O Baile das Novas Professoras — As Misses em New York — MARA RÚBIA EM FEIRA DE AMOSTRAS.

PRIMEIROS SOCORROS — Seja, também, o senhor ou a senhora, um socorrista, aprendendo e guardando as lições que começam a ser publicadas hoje, em JORNAL DAS MOÇAS, sob a orientação da sra. Irene de Miranda Cotepepe Milanes, a enfermeira voluntária da Cruz Vermelha Brasileira.

Vejam JORNAL DAS MOÇAS de hoje, a venda em todos os jornaleiros — Preço: Cr\$ 5,00

Figurinos Moderníssimos e Bordados — O Baile das Novas Professoras — As Misses em New York — MARA RÚBIA EM FEIRA DE AMOSTRAS.

PRIMEIROS SOCORROS — Seja, também, o senhor ou a senhora, um socorrista, aprendendo e guardando as lições que começam a ser publicadas hoje, em JORNAL DAS MOÇAS, sob a orientação da sra. Irene de Miranda Cotepepe Milanes, a enfermeira voluntária da Cruz Vermelha Brasileira.

Vejam JORNAL DAS MOÇAS de hoje, a venda em todos os jornaleiros — Preço: Cr\$ 5,00

Figurinos Moderníssimos e Bordados — O Baile das Novas Professoras — As Misses em New York — MARA RÚBIA EM FEIRA DE AMOSTRAS.

PRIMEIROS SOCORROS — Seja, também, o senhor ou a senhora, um socorrista, aprendendo e guardando as lições que começam a ser publicadas hoje, em JORNAL DAS MOÇAS, sob a orientação da sra. Irene de Miranda Cotepepe Milanes, a enfermeira voluntária da Cruz Vermelha Brasileira.

Vejam JORNAL DAS MOÇAS de hoje, a venda em todos os jornaleiros — Preço: Cr\$ 5,00

Figurinos Moderníssimos e Bordados — O Baile das Novas Professoras — As Misses em New York — MARA RÚBIA EM FEIRA DE AMOSTRAS.

JORNAL DAS MOÇAS

apresenta em seu número de hoje

COMO FAZER MANGAS DRAPEADAS (Aulas de corte e costura)

Figurinos Moderníssimos e Bordados — O Baile das Novas Professoras — As Misses em New York — MARA RÚBIA EM FEIRA DE AMOSTRAS.

PRIMEIROS SOCORROS — Seja, também, o senhor ou a senhora, um socorrista, aprendendo e guardando as lições que começam a ser publicadas hoje, em JORNAL DAS MOÇAS, sob a orientação da sra. Irene de Miranda Cotepepe Milanes, a enfermeira voluntária da Cruz Vermelha Brasileira.

Vejam JORNAL DAS MOÇAS de hoje, a venda em todos os jornaleiros — Preço: Cr\$ 5,00

Figurinos Moderníssimos e Bordados — O Baile das Novas Professoras — As Misses em New York — MARA RÚBIA EM FEIRA DE AMOSTRAS.

PRIMEIROS SOCORROS — Seja, também, o senhor ou a senhora, um socorrista, aprendendo e guardando as lições que começam a ser publicadas hoje, em JORNAL DAS MOÇAS, sob a orientação da sra. Irene de Miranda Cotepepe Milanes, a enfermeira voluntária da Cruz Vermelha Brasileira.

Vejam JORNAL DAS MOÇAS de hoje, a venda em todos os jornaleiros — Preço: Cr\$ 5,00

Figurinos Moderníssimos e Bordados — O Baile das Novas Professoras — As Misses em New York — MARA RÚBIA EM FEIRA DE AMOSTRAS.

PRIMEIROS SOCORROS — Seja, também, o senhor ou a senhora, um socorrista, aprendendo e guardando as lições que começam a ser publicadas hoje, em JORNAL DAS MOÇAS, sob a orientação da sra. Irene de Miranda Cotepepe Milanes, a enfermeira voluntária da Cruz Vermelha Brasileira.

Vejam JORNAL DAS MOÇAS de hoje, a venda em todos os jornaleiros — Preço: Cr\$ 5,00

Figurinos Moderníssimos e Bordados — O Baile das Novas Professoras — As Misses em New York — MARA RÚBIA EM FEIRA DE AMOSTRAS.

PRIMEIROS SOCORROS — Seja, também, o senhor ou a senhora, um socorrista, aprendendo e guardando as lições que começam a ser publicadas hoje, em JORNAL DAS MOÇAS, sob a orientação da sra. Irene de Miranda Cotepepe Milanes, a enfermeira voluntária da Cruz Vermelha Brasileira.

Vejam JORNAL DAS MOÇAS de hoje, a venda em todos os jornaleiros — Preço: Cr\$ 5,00

Figurinos Moderníssimos e Bordados — O Baile das Novas Professoras — As Misses em New York — MARA RÚBIA EM FEIRA DE AMOSTRAS.

PRIMEIROS SOCORROS — Seja, também, o senhor ou a senhora, um socorrista, aprendendo e guardando as lições que começam a ser publicadas hoje, em JORNAL DAS MOÇAS, sob a orientação da sra. Irene de Miranda Cotepepe Milanes, a enfermeira voluntária da Cruz Vermelha Brasileira.

Vejam JORNAL DAS MOÇAS de hoje, a venda em todos os jornaleiros — Preço: Cr\$ 5,00

Figurinos Moderníssimos e Bordados — O Baile das Novas Professoras — As Misses em New York — MARA RÚBIA EM FEIRA DE AMOSTRAS.

PRIMEIROS SOCORROS — Seja, também, o senhor ou a senhora, um socorrista, aprendendo e guardando as lições que começam a ser publicadas hoje, em JORNAL DAS MOÇAS, sob a orientação da sra. Irene de Miranda Cotepepe Milanes, a enfermeira voluntária da Cruz Vermelha Brasileira.

Vejam JORNAL DAS MOÇAS de hoje, a venda em todos os jornaleiros — Preço: Cr\$ 5,00

Figurinos Moderníssimos e Bordados — O Baile das Novas Professoras — As Misses em New York — MARA RÚBIA EM FEIRA DE AMOSTRAS.

PRIMEIROS SOCORROS — Seja, também, o senhor ou a senhora, um socorrista, aprendendo e guardando as lições que começam a ser publicadas hoje, em JORNAL DAS MOÇAS, sob a orientação da sra. Irene de Miranda Cotepepe Milanes, a enfermeira voluntária da Cruz Vermelha Brasileira.

Vejam JORNAL DAS MOÇAS de hoje, a venda em todos os jornaleiros — Preço: Cr\$ 5,00

Figurinos Moderníssimos e Bordados — O Baile das Novas Professoras — As Misses em New York — MARA RÚBIA EM FEIRA DE AMOSTRAS.

PRIMEIROS SOCORROS — Seja, também, o senhor ou a senhora, um socorrista, aprendendo e guardando as lições que começam a ser publicadas hoje, em JORNAL DAS MOÇAS, sob a orientação da sra. Irene de Miranda Cotepepe Milanes, a enfermeira voluntária da Cruz Vermelha Brasileira.

Vejam JORNAL DAS MOÇAS de hoje, a venda em todos os jornaleiros — Preço: Cr\$ 5,00

Figurinos Moderníssimos e Bordados — O Baile das Novas Professoras — As Misses em New York — MARA RÚBIA EM FEIRA DE AMOSTRAS.

PRIMEIROS SOCORROS — Seja, também, o senhor ou a senhora, um socorrista, aprendendo e guardando as lições que começam a ser publicadas hoje, em JORNAL DAS MOÇAS, sob a orientação da sra. Irene de Miranda Cotepepe Milanes, a enfermeira voluntária da Cruz Vermelha Brasileira.

Vejam JORNAL DAS MOÇAS de hoje, a venda em todos os jornaleiros — Preço: Cr\$ 5,00

Figurinos Moderníssimos e Bordados — O Baile das Novas Professoras — As Misses em New York — MARA RÚBIA EM FEIRA DE AMOSTRAS.

PRIMEIROS SOCORROS — Seja, também, o senhor ou a senhora, um socorrista, aprendendo e guardando as lições que começam a ser publicadas hoje, em JORNAL DAS MOÇAS, sob a orientação da sra. Irene de Miranda Cotepepe Milanes, a enfermeira voluntária da Cruz Vermelha Brasileira.

Vejam JORNAL DAS MOÇAS de hoje, a venda em todos os jornaleiros — Preço: Cr\$ 5,00

Figurinos Moderníssimos e Bordados — O Baile das Novas Professoras — As Misses em New York — MARA RÚBIA EM FEIRA DE AMOSTRAS.

PRIMEIROS SOCORROS — Seja, também, o senhor ou a senhora, um socorrista, aprendendo e guardando as lições que começam a ser publicadas hoje, em JORNAL DAS MOÇAS, sob a orientação da sra. Irene de Miranda Cotepepe Milanes, a enfermeira voluntária da Cruz Vermelha Brasileira.

Vejam JORNAL DAS MOÇAS de hoje, a venda em todos os jornaleiros — Preço: Cr\$ 5,00

PEQUENO MUNDO

"O Terrível" era inocente

CHICAGO, 10 (U.P.) — Roger Touhy, "O Terrível", que rivaliza com Al Capone como um dos mais notórios "gangsters" de Chicago, será posto em liberdade, depois de haver cumprido mais de 20 anos de prisão, por ordem de um juiz que chegou a conclusão de que Touhy havia sido condenado em ter culpa alguma. Ao mesmo tempo, o magistrado tornou sem efeito o cumprimento de outras sentenças que totalizavam 29 anos.

O juiz federal John P. Barnes determinou ontem que Touhy era inocente do sequestro de John Factor, denominado "Jackie o Barbeiro", ocorrido em 1932. Factor era um chantageiro internacional que hoje vive em Los Angeles.

Durante sua longa luta para recuperar a liberdade, Touhy sustentou que Factor preparou seu próprio sequestro para conseguir a suspensão do público e assim evitar sua extradicação à Grã-Bretanha onde teria que responder por uma chantagem em ações no valor de 7.000.000 de dólares.

As plantas de Ehreburg
SANTIAGO DO CHILE, 10 (U.P.) — O escritor russo Ilya Ehreburg partiu de Chile depois de entregar ao povo a obra "Nada do diâmetro do Prêmio Stalin da Paz, em uma declaração cada dia não foi oitenta e sete."

Neruda declarou que "a propaganda" que o escritor russo após sua chegada a Chile para eram poemas seus traduzidos para o russo, exemplos de jornais estrangeiros, notando uma série de palavras originais do Brasil e do Chile, cujas sementes deseja levar para a Rússia, e um mapa do itinerário percorrido pelo escritor em que Ehreburg viajou ao Chile.

Ilya Ehreburg não anunciou ainda a data de sua partida para Buenos Aires, porém se sabe que o jurado imediatamente depois de entregar oficialmente o Prêmio Stalin a Neruda.

A volta de Nizia Floresta
MARDELHA, 10 (A. F. P.) — Com a presença dos representantes do comércio, geral do Brasil em Mardelha foram entregues ao cargo brasileiro "Lote Brasil" os restos mortais de Nizia Floresta Brasileira, a Arquista, detentora de "Governo Social Brasileiro".

Nizia Floresta morreu a 24 de abril de 1953 em Buenos Aires, onde foi sepultada. Foi uma das primeiras mulheres brasileiras cuja obra literária teve repercussão notável. Em seus livros e em seus artigos, mostrou-se ardente partidária da emancipação da mulher.

LOCOMOTIVAS ELÉTRICAS PARA CUBA
NEW YORK, 10 (A. F. P.) — A Consolidated Railroad, uma das mais importantes empresas ferroviárias de Cuba, adquiriu da General Motors, 31 locomotivas Diesel elétricas. Essas unidades de 875HP serão construídas pela Electro-Motive Division da General Motors, que ainda recentemente forneceu ao Brasil 12 locomotivas para a Cia. Vale do Rio Doce e substituirão 137 locomotivas a vapor, padronizando dessa forma, a frota de unidades elétricas Diesel. O primeiro lote será entregue ainda este ano em novembro, e as últimas locomotivas em meados de 1955.

Luta anticomunista na Coreia do Sul
WASHINGTON, 10 (AFP) — Uma entrevista publicada no "copyright" pela revista americana "U. S. News and World Report" o presidente Syngman Rhee declarou que a Coreia do Sul, a grande arma dos Estados Unidos bombas atômicas para ajudar a expulsar os comunistas da Coreia do Norte.

O presidente reiterou sua certeza de que a República Coreana e suas de desalojar os comunistas da parte setentrional da Península, "as pedras ao governo americano que lhe fornecesse um apoio naval e aéreo, ajudando-o a duplicar seu exército, que conta agora 680.000 homens."

Rhee revelou que seu governo decidira, algum tempo após o armistício, reiniciar a campanha contra os comunistas mas que, no momento em que estava disposto a desistir a ação, seu exército descobriu que os "tonéis de gasolina estavam sob e havia". O presidente Rhee não precisou nem a data desse incidente nem as autoridades que haviam assim tornado impossível o reinício das hostilidades.

Durante a entrevista, o sr. Syngman Rhee afirmou que muitos franceses e britânicos haviam espionado a causa do comunismo para que possa considerar a França em a Coreia do Sul como potenciais anticomunistas.



A partir de 0 hora do dia 9 de agosto:

23-2128

em substituição aos antigos números, servirá para as comunicações com a SHELL BRAZIL LIMITED Casa Matriz e a Região do Rio.

Fora do horário normal, das 8 às 17 horas e, sábados, das 8 às 12 horas, será a seguinte a ligação direta dos telefones:

MATRIZ:	
Diretor Geral	23-0260
Sub-Diretor Geral	23-1512
Divisão de Finanças	23-5333
Tesouraria	23-2931
Contabilidade	43-3765
Telegramas	23-0524
Divisão de Operações	23-1358
Depart. de Compras	23-1010
Depart. Marítimo	43-3324
Divisão de Vendas	23-2625
Depart. de Aviação	23-0658
Portaria	43-0718

REGIÃO DO RIO: Gerente do Escritório... 23-2590

Gerentes de vendas e operações... 23-0156

SHELL BRAZIL LIMITED

MATRIZ: PRACA 15 DE NOVEMBRO, 10

REGIÃO DO RIO: RUA TEÓFILO OTONI, 15

LOTERIA FEDERAL AMANHÃ

3 Milhões de CRUZEIROS

Repúdio ao atentado em quatro reuniões de militares

Os brigadeiros exigem a abolição de privilégios para a punição dos culpados

ONTEM houve quatro reuniões militares, ligadas todas elas ao atentado da rua Toneleros: a reunião dos brigadeiros no Ministério da Aeronáutica, a reunião do Clube de Aeronáutica, a do Alto Comando das Forças de Terra e a da diretoria do Clube Naval. Todas elas terminaram por repudiar o atentado, mais uma vez.

REUNIAO DOS BRIGADEIROS

Entre os militares e dois comandantes-adjuntos, advertiram aos militares que não devam continuar a ser considerados como privilegiados.



Brigadeiro Antonio Azevedo de Castro Lima e, à esquerda, o coronel-adjunto Paulo Emilio da Câmara Ortega, do gabinete do ministro Nero Moura.

confiantes em que eles usariam toda sua autoridade para evitar "que os culpados possam valer de qualquer privilégio para esquivar-se à punição da Justiça". E mais os oficiais-gerais da FAB dão sua contribuição.

A reunião começou às 11 horas, presidida pelo ministro Nero Moura. Foi sigilosa. Transpirou a notícia de que o Estado-Maior Aeronáutico resolveria convocar o coronel-aviador Clóvis Costa, ajudante de ordens de Vargas e pessoa que se envolveu em agressão a Carlos Lacerda ("Bife de Ouro"). O coronel não estava no seu gabinete, no Catete, onde, há cerca de uma semana, não aparece. (No entanto, o coronel estava ontem no Palácio, à paisana, com uma blusa de mangas curtas, conversando com alguns elementos da extinta guarda-pessoal).

Encerrada a reunião, além da nota oficial que se prendia estritamente ao decidido na reunião, nada mais se disse, não se confirmando a convocação de Clóvis Costa.

BRIGADEIROS PRESENTES

Estiveram reunidos: o ministro Nero Moura, o tenente-brigadeiro Eduardo Gomes, maiores-brigadeiros Adjimmar Vieira Mascarenhas e Alvaro Beckner; major-brigadeiro graduado Ivo Borges.

Brigadeiros João Correia Dias Costa, Américo Leal, Carlos Fialtagraf Brasil, Ismar Pitztagraf Brasil, Casimiro Montenegro Filho, Ivan Carpentier Ferreira, Emílio de Loyola Haber, Epaminondas Gomes dos Santos, Antônio Alberto Barcelos, Antônio de Azevedo Lima, Edmundo Assunção, Antônio Augusto Falcão de Souza, Henrique Ramundo Dyott Fontenele e Henrique Falcão.

Brigadeiro interino Manuel Nogueira Castelo Branco; brigadeiro médico Edgar Correia de Melo e os coronéis Hebe Costa e Benjamin Manoel Amarante.

NO CLUBE DA AERONAUTICA

A diretoria do Clube de Aeronáutica, sob a presidência do brigadeiro Loyola Haber, reuniu-se ontem, distribuindo uma nota, onde afirma que, a pedido de grande número de associados, deliberou, por unanimidade, fazer realizar hoje, às 11 horas, a assembleia solicitada, para examinar o atentado.



Major-brigadeiro Alvaro Beckner, diretor-geral do Ensino da Aeronáutica; e o brigadeiro Américo Leal (à esquerda).

A diretoria do Clube Naval reuniu-se extraordinariamente, tomando as seguintes deliberações: aprovar a decisão do presidente do Clube, fazendo-se representar no enterro do saudoso maior-aviador Rubens Florentino Vaz por um dos diretores do Clube, capitão de Mar-e-Guerra Eduardo Rezende Fontenele; mandar rezar missa de 7.º dia por



Brigadeiro Epaminondas Gomes dos Santos, comandante da 3.ª Zona Aérea.

Criam-se novas possibilidades para os vendedores de balcão

O recente lançamento da 2.ª edição do livro "Curso de Aperfeiçoamento para Vendedores de Balcão", de autoria de J. Benoliel, teve grande repercussão nos meios varejistas. Ao que estamos informados, o interesse demonstrado por esta publicação, não se limitou unicamente à classe dos vendedores; grande tem sido o número de varejistas que o estão procurando nas livrarias, adquirindo 5 e 10 exemplares de cada vez. Paralelamente, o livro é escrito em linguagem clara, esta obra vem preencher uma lacuna no treinamento de vendedores, já que ela é a primeira dedicada exclusivamente ao vendedor de balcão.

E de notar que o referido livro foi editado pela Livraria Freitas Bastos, conhecido estabelecimento do Rio, que quebrou assim a sua tradição de publicar exclusivamente livros jurídicos.

alma daquele bravo maior e o associar-se a todas as homenagens prestadas em memória, bem como sua colaboração nas medidas que visem ao amparo da família enlutada.

O vice-almirante Antônio Maria de Carvalho, presidente do Clube, convocou os jornalistas, tendo-lhes dito que o Clube Naval resolveria também, por unanimidade, hipotecar solidariedade aos seus colegas do Clube de Aeronáutica, ante o

atentado de que foi vítima um dos seus sócios.

REUNIDO O ALTO COMANDO

O Alto Comando da Força de Terra foi convocado para uma reunião sigilosa, às últimas horas da tarde de ontem, pelo general Zénilo da Costa. Estiveram reunidos os generais Canabarro Pereira da Costa, Alvaro Figueira de Castro, Angelo Mendes de Moraes, Odílio Denys e Olin-

pio Falconieri, além do general Sérgio Viana, que secretariou os trabalhos.

Nada transpirou dessa reunião. Antes, Zénilo conferenciou com o brigadeiro Eduardo Gomes, durante bastante tempo. Pouco depois da reunião, o ministro da Guerra foi ao Palácio do Catete, onde o movimento já havia acabado, comunicando ao presidente da República que o Estado-Maior do Exército, reunido sob a sua presidência, decidira

hipotecar solidariedade ao Sr. Getúlio Vargas. Sabemos, entretanto, que os generais manifestaram, na reunião, o máximo empenho em que o crime seja rigorosamente apurado. Continua a prontidão das Forças Armadas em todos os quartéis do país, para "manter a vigilância em face do perigo de uma agitação provocada por elementos interessados em tumultuar a ordem", segundo declaração do ministro da Guerra.

O MINISTRO PORTUGUÊS NÃO VIRÁ AO BRASIL

O MINISTRO das Relações Exteriores de Portugal, Sr. Paulo Cunha, enviou um telegrama ao ministro Vicente Ráo, comunicando-lhe que "ao ver partir o paquete "Santa Maria" para as luminosas terras de Santa Cruz, mais se me inchou a alma de ter de adiar a honra de ver acolhido pela fraterna hospitalidade do Governo e Povo do Brasil".

Em seu telegrama, explica o Sr. Paulo Cunha que deixa de vir ao nosso país por causa de "atos de agressão que tanto ferem Portugal".

Em resposta, o secretário-geral do Ministério das Relações Exteriores do Brasil, alegando a ausência de titular da pasta que se acha em São Paulo, onde se

submeteu a uma intervenção cirúrgica, telefonou ao Sr. Paulo Cunha, dando-lhe minuciosos esclarecimentos acerca da situação do Brasil no caso da invasão da colônia portuguesa de Goa.

Novos generais

POR decretos do presidente da República, na noite da quarta, foram promovidos: ao posto de general de brigada, o coronel Valdemar Levi Cardoso; ao de general de divisão, o graduado Indúlio José Veríssimo e ao de general de divisão graduado, o de brigada Fernando do Nascimento Fernandes Távora.

BANCO DELAMARE S.A.

FUNDADO EM 1915

Um dos mais antigos do Brasil

MATRIZ: Av. Presidente Vargas, 446
Rio de Janeiro

AGÊNCIAS:

- CATETE
- COPACABANA
- ENGENHO NOVO
- ESTACIO
- MADUREIRA
- PENHA
- PILARES
- TREZE DE MAIO



Todas as Operações Bancárias
ABERTO DAS 8 AS 18 HORAS

NOVAS TAXAS DE DEPÓSITO

DEPÓSITOS A VISTA SEM LIMITES	3 0/0 a.a.
DEPÓSITOS LIMITADOS: Limite até Cr\$ 500.000,00.....	5 0/0 a.a.
DEPÓSITOS POPULARES: Limite até Cr\$ 300.000,00.....	6 0/0 a.a.
DEPÓSITOS A PRAZO FIXO: Prazo de 12 meses c/crédito mensal	7 0/0 a.a.
DEPÓSITOS DE AVISO PRÉVIO: Aviso superior a 90 dias	6 1/2 0/0 a.a.

As melhores taxas de Cobranças S/O País - Cefes de Aluguéis

CHEQUES PAGÁVEIS EM QUALQUER AGÊNCIA

DESCONTOS — CAUÇÕES — COBRANÇAS

Reumatismos — Lumbagos — Ciáticas — Bursites — Nevrites — Sinusites — Dores musculares — Torcicolos — Otites — (Inflamações dos ouvidos)

Tratamentos modernos e pela Medicina Física de todos estes males, com rápidos resultados e absoluta eficiência, na CLÍNICA ESPECIALIZADA DO DR. EDUARDO VILHELA, Médico Especialista, com 36 anos de prática dos quais 14 anos em hospitais de Paris e Nova York.

16, RUA DA LAPA, 16 — 1.º ANDAR
TELEFONE: 32.8272
De 7,30 as 12 e de 14,30 as 18 horas, todos os dias

UMA NOVA EXPRESSÃO DE BELEZA... NUMA VERSÃO NOVA DE CONFORTO!

Dormitório "Ouvidor" 9 PEÇAS

Um lançamento exclusivo pelo Credário d'A Exposição Ouvidor!

Em estilo moderno e madeira de lei, este novo dormitório, de linhas sóbrias e muito decorativo, oferece-lhe a maior garantia de duração e conforto. Enriqueça o seu lar com um Dormitório "Ouvidor", que A Exposição Ouvidor apresenta com as mais amplas facilidades pelo Credário.



TUDO PARA O CONFORTO DO LAR

A Exposição OUIDOR

AVENIDA — 550, OUIDOR

CARACTERÍSTICAS:

Cama de casal, guarda-roupa com 5 portas e 4 gavetas, penteadeira completa com espelho, 2 mesinhas de cabeceira, cômoda com 4 gavetas, 2 cadeiras estofadas, banqueta p/ penteadeira. Acabamento envernizado na cor clássica cama azul a

APENAS
950,
MENSAL
sem mais despesas
ou 9.900, à vista

Casa Jose Silva SERVE BEM

Miguel Couto, 3 — Ouvidor, 118 — Arquias Cordelro, 320 — Meier

Quem é Clímério, capanga de Vargas, assassino de Vaz

Assassinou o próprio sogro — Proprietário de 11 lotes de terra em Belfor Roxo — Uma olaria em São Paulo — Diz-se afilhado de Lutero e compadre de Gregório — Depois do crime, voltou para casa — Desaparecido com a família — Ia para casa em carro oficial do Palácio do Catete — Contrabandista de "lingerie" e casacos de pele — "Fred", outro suspeito, esteve no 2.º Distrito

CLIMÉRIO Eurides de Almeida, um dos facinorosos que participaram do atentado a Carlos Lacerda e assassinaram o major Rubens Florentino Vaz, já é capanga de Getúlio Vargas desde muito tempo. E sempre esteve como guarda pessoal do presidente da República — e não como auxiliar em serviços externos. Entrou para a Polícia em 1941 e um ano depois era designado para o serviço do Catete, onde ficou até a deposição do ditador, a 29 de outubro de 1945. Quando o marechal Eurico Dutra entrou para a presidência, Clímério saiu do Catete, pois foi extinta a guarda pessoal. Voltou em 1950 e até hoje continua exercendo a função — de capanga particular oficioso do presidente da República.

VARIAS RESIDENCIAS

Há cinco anos passados Clímério — que já foi processado por ter assassinado o sogro, há tempos — residia em uma vila na rua do Catete, n. 120, casa III (atualmente um edifício em construção).

Reside, agora, à rua Sucupira, 32. É uma casa nova, estilo francês. Lá está há cerca de um ano. A casa foi comprada de uma senhora viúva, por intermédio da companhia "Imbra Imobiliária".

Sua família é pequena: ele, a mulher (Eurides) e o filho (Adão). O filho deve estar com 15 anos e a mulher é loura.

JOGADOR INETERADO

Clímério é viciado em corridas de cavalo, jogo do bicho diariamente. Além do bicheiro e o "book-maker" são os seus dois amigos mais chegados, na rua Sucupira, o que não impedia que recentemente, Clímério tivesse ameaçado de morte o bicheiro, por causa de um prêmio.

GRANDE PROPRIETARIO

Clímério é proprietário de 11 lotes de terras na Estrada de São Bento, em Belfor Roxo — loteamento da Companhia Varig. Na Companhia, Clímério deu o nome de Clímério Oliveira de Almeida. Todos o conhecem, lá como polícia, servindo na guarda pessoal do presidente da República.

Jactava-se, constantemente, na Companhia, de ser político participando ativamente na campanha eleitoral. De quem, não se sabe.

Tinha, na fazenda, colônias, gado, etc. No mês passado um de seus colônias matou um indivíduo com um tiro de espingarda de caça. Na ocasião, Adão, filho de Clímério, estava armado com uma "parabellum" de seu pai.

Posteriormente, uma olaria, em São Paulo, onde tem ido frequentemente, nos últimos tempos.

AMEAÇAS AO BICHEIRO

Clímério, terça-feira passada ameaçou o bicheiro (seu amigo) do ponto de bicho que fica no cruzamento das ruas Cachambé-Getúlio-São Miguel.

Motivo: acertou em uma centena e queria receber 700 cruzeiros, em vez de 600, como o bicheiro lhe pretendia pagar. Clímério não concordou e o ameaçou: — "Logo mais vou mandar receber; se você não quiser pagar vai levar um tiro na cara".

Realmente, mandou a mulher receber, sabendo passado. Ela apareceu, mas o bicheiro não.

DEPOIS DO CRIME

Clímério não saiu do Rio, após o atentado. Ou, se o fez, foi somente sexta-feira ou sábado. Já podemos, após investigações cuidadosas que procedemos, reconstituir os passos do facinoroso após o crime.

Ele foi visto em sua residência quinta-feira, às 21.30 horas.

Que o culpado seja castigado

Fala Juraci Magalhães sobre o atentado a Carlos Lacerda

BELEM, 10 (Asapress) — O corrote Journal Magalhães, que se encontra nesta capital, referindo-se ao atentado contra a vida do jornalista Carlos Lacerda e que resultou no covarde assassinato do major Rubens Florentino Vaz, assim se manifestou à imprensa paraense:

"O ambiente nacional é de instabilidade. O covarde atentado praticado contra a vida do jornalista Carlos Lacerda e que resultou no assassinato do major Rubens Vaz é lamentável e odioso. Sua repercussão foi tamanha que todas as classes do Brasil se abalam, desde o presidente da República ao mais humilde operário. Na minha opinião, julgava que não se usasse mais no Brasil esse processo infame que veio aumentar mais a expectativa em torno de um ambiente de instabilidade por que passamos. Agora, resta-nos aguardar os acontecimentos, e quando o culpado, ou culpados, for apurado, que receba o devido castigo".

Novo Reitor na Universidade do Distrito

O PROFESSOR Antônio dos Santos Jacinto Guedes, depois de ter sido escolhido pelo prefeito entre os candidatos apontados numa lista tripartite confeccionada pelo Conselho Universitário, foi nomeado ontem para o cargo de Reitor da Universidade do Distrito Federal.

O novo Reitor é o chefe do Serviço Jurídico do Clube Militar, sendo, ainda, professor catedrático de latim da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da UDF, do Instituto de Educação do Colégio Pedro II, pertencendo, também, ao Centro de Pesquisas da Casa de Rui Barbosa e já tendo dirigido o Departamento de Educação de Adultos, na Prefeitura.

Depois do crime, portanto. Ao sair, encontrou-se com um vizinho, na rua S. Miguel. Trabalhava, na ocasião, termo escuro, sem gravata e disse que ia comprar cigarro.

Na manhã de sexta-feira sua família não mais foi vista na casa. Até a empregada desapareceu. Só ficou um cachorro. Sábado pela manhã, sua mulher foi vista na rua Cachambé, número 36, esquina de São Miguel. Fora procurar o bicheiro, não mais o encontrando.

AFILHADO DE LUTERO

Clímério é (ou se diz) afilhado de Lutero Vargas e compadre do tenente Gregório. Veio para o Rio em 1938, fazendo parte de um grupo de capangas. Foi criado em Santos Reis e nasceu na fronteira com a Argentina.

Clímério chegou ao Rio em 1938, fazendo parte de um grupo de capangas. Foi criado em Santos Reis e nasceu na fronteira com a Argentina. Clímério chegou ao Rio em 1938, fazendo parte de um grupo de capangas. Foi criado em Santos Reis e nasceu na fronteira com a Argentina.

CONTRABANDISTA

O facinoroso — caladão, sempre armado com uma pistola e cinco de bolas, gostando de um trajo de cachaca e que sempre voltava para casa em um carro oficial do Palácio do Catete — é também conhecido contrabandista de objetos fabricados na Argentina.

Os seus contrabandos eram vendidos no Rio. Sua especialidade: sedas e "lingerie", casacos de couro e casacos de peles e couro de vicunha.

ATE NAS COMPRAS

Sempre se apresenta como guarda pessoal do Palácio do Catete. Assim o fez na Companhia onde comprou os terrenos e assim fazia nos armazéns, quitandas e farmácias onde comprava qualquer coisa.

O NÚMERO

O número publicado ontem pela TRIBUNA DA IMPRENSA corresponde ao número da carteira funcional de Clímério (763). O seu número de investigador é 944.

FOI PARA ITU

Após o golpe de 29 de outubro, Clímério foi para Itu, acompanhando Gregório e Vargas, lá ficando até a volta de seu chefe.

Continuava recebendo o seu ordenado do Investigador da Ordem Política e Social.

ESTAVA NO COMICIO

Clímério foi visto no comício da Aliança Popular, em Nova Iguaçu, onde compareceu Carlos Lacerda. Lá, o capanga nada pôde fazer.

INFLUENCIA

Além de capanga e contrabandista, Clímério, certamente por causa dessas qualidades, é influente. Conseguiu, por intermédio de Gregório, pôr em prática para conhecido advogado criminalista, como reconhecimento por ter sido livrado de um processo.

MESTRE ANTIGO

Em 1942, a mando de Benjamim Vargas e em companhia dos capangas João Prates e Waldemiro Nascimento, sequestrou o jornalista Heitor Sodré, atraindo-o de um automóvel na estrada Rio-Petrópolis.

HERMES DESMENTE ANCIORA

O chefe de Polícia, na nota oficial distribuída ontem à imprensa, afirma que o delegado Hermes Machado, da Delegacia de Vigilância, era o encarregado de capturar o investigador Clímério Eurides de Almeida.

Ontem, às 16 horas, após ter regressado das diligências do Estado do Rio, o delegado de Vigilância desmentiu o ex-chefe de Polícia. Afirmando: — "Apesar de substituí o delegado Pastor que, logo após ter recebido a confiança do ministro Nelson Raimundo, não pôde prosseguir nas diligências, de esgotado e doente".

Proseguiu o delegado Hermes afirmando que, ao regressar,

REVOLTADO O POVO DE VITÓRIA

VITÓRIA, 10 (Ampress) — O atentado contra o jornalista Carlos Lacerda e que vitimou o major Vaz repercutiu intensamente nesta capital. Os deputados e vereadores ocuparam as tribunas das Câmaras para verberar o brutal acontecimento. Os meios sociais, políticos e jornalísticos foram unânimes em manifestar sua repulsa contra o bárbaro atentado. O jornalista Carlos Lacerda, que desfrutava de grande simpatia, tendo estado aqui, onde fez uma apertada conferência, em novembro do ano passado, conta com a solidariedade de todo o povo, justamente revoltado ante a brutal cena, que visava eliminar sua preciosa vida.

Na noite seguinte ao atentado o polícia especial "Fred", chefe da guarda pessoal de Lutero Vargas, esteve na delegacia do 2.º distrito para se inteirar da marcha das investigações.

"Fred" estava apreensivo. Demorou-se pouco tempo. Queria apenas falar rapidamente com o delegado Pastor.

Impliciteamente o delegado Pastor confirmou-nos esse fato. Eis o diálogo que com ele travamos:

— "É verdade que "Fred" esteve aqui na delegacia, na noite seguinte ao atentado?"

— "É bem possível".

— "Ele realmente falou com o senhor?"

— "Isso eu não posso responder".

— "Fred" é "leão de chácara"

Prestava, até poucos dias, serviços no "Sossêgo", clube navalístico da Cincelândia. Organizou a guarda pessoal de Lutero.

Ontem, à tarde, o detetive Pinto, do 2.º distrito, declarou-nos que estava informado de que "Fred", domingo, acompanhara Lutero Vargas a um comício num bairro da Central.

NA AUDIENCIA DA 14.ª VARA

"Conheço Clímério de vista, da polícia, onde ia em exercício de minha profissão" — declarou-nos o advogado Hugo Baldessari.

"No dia da audiência de conciliação inicial do processo promovido por Lutero Vargas contra Carlos Lacerda, estava ele, à hora da saída de Lutero, à frente do edifício do Foro Criminal e esbravejava vivas ao filho do presidente da República".

Esta declaração do advogado corroborava a afirmativa do jornalista Carlos Lacerda de que Clímério esteve presente à audiência de conciliação, publicada ontem em nosso 3.º clichê.

O sangue do major Vaz derrubou a Oligarquia

"Mais um herói para a galeria dos 18 do Forte" — Grande homenagem do Clube da Lanterna à memória do militar assassinado — Apresentação dos candidatos do Clube às eleições de outubro — Carlos Lacerda, comovido, falou pela Rádio Globo

— "HOJE assistimos a este espetáculo maravilhoso: unir-se à glória dos 18 do Forte mais um herói" — disse na reunião do Clube da Lanterna, na ABI, o sr. Odilon Braga, referindo-se à imolação do major Rubens Florentino Vaz, espetáculo ascensional a que estamos assistindo".

"Quando vi seu sangue no Hospital Miguel Couto, não tive mais dúvida que estava selada a condenação da Oligarquia Vargas: o major Vaz apagou a estrela fatídica do sr. Getúlio Vargas!"

RENUNCIE

"Estamos assistindo no exterior de um governo depondo que perdeu não somente sua força moral mas ainda a força material."

"Se o sr. Getúlio Vargas atendesse a um último apelo de um antigo companheiro, eu lhe diria: renuncie. Renuncie para que no fim da vida possa ainda fazer jus a uma restituição de respeito do povo. Não permaneça, neste fim de governo, como uma triste e inexpressiva sombra!"

A REUNIAO

A reunião, que teve início às

20.30, foi presidida pelo jornalista Amaral Neto e contou com a presença dos senadores Pereira Pinto e Hamilton Nogueira, deputados Bilac Pinto, Aliomar Baleeiro, Castilho Cabral, Frota Aguiar, Alcides Carneiro, Nestor José, Heitor Beltrão, Raimundo Padilha, e representantes dos vários partidos que compõem a Aliança Popular contra o Roubo e o Golpe. Dividiu-se em duas partes.

Na primeira, foram apresentados oficialmente os candidatos do Clube da Lanterna no pleito de 3 de outubro, e na segunda, foi homenageada a memória do major Rubens Florentino Vaz, vítima no atentado a Carlos Lacerda.

A mulher brasileira também esteve presente nessa homenagem.

ALIOMAR BALEEIRO

"Do crime político", disse o sr. Aliomar Baleeiro, "baixou o governo para o crime comum: o peculato, a apropriação indébita e agora o assassinato na sua forma mais indigna: a to-cula."

"Mas não permitiremos que a honra da Nação seja vilipendiada pelos porcos do Catete!"

O ADMINISTRADOR

A seguir, fez um estudo da administração Vargas, com referência aos meios de comunicação e concluiu com dados verdadeiros: "Vargas é um estadista de zero quilômetro em estrada de ferro, de telegrafia de uma semana, de navios de ferro velho e de guarda-pessoal (o único presidente que precisou disso) que mata!"

Concluiu:

"Ou o Brasil acaba com Vargas ou Vargas acaba com o Brasil!"

O HOMEM

Estudando depois o fenômeno do ditador, lembrou que Roma teve um César, general invencível, a França um Napoleão genial; e no Brasil, como surgiu Getúlio? Jamais alguém o viu puxar a espada ou dar uma prova de coragem. Intellectual? "Busquei exaustivamente e não encontrei uma obra, em 6 volumes, elavada de solismos..."

O GAUCHO E O CARIOCA

Discutiram também na re-

união do Clube da Lanterna o gaúcho Raul Bittencourt e o carioca Hamilton Nogueira. O primeiro fez a exaltação do homem dos pampas e o segundo se referiu ao Clube da Lanterna, à personalidade de seu presidente de honra, jornalista Carlos Lacerda, "que não acendia uma lanterna no alto de sua casa, mas, como sinal de resistência moral, em todas as lutas do país", para finalizar diagnosticando o regime político brasileiro: "É uma ditadura que intervém em todos os Estados para o nascimento de um maquisista criminoso!"

LACERDA

Encerrando a reunião falou o jornalista Carlos Lacerda de sua residência, em transmissão direta da Rádio Globo — oração que publicaremos amanhã na íntegra.

O COMICIO

Em consequência da precariedade do som no auditório da ABI, algumas pessoas começaram a abandonar o recinto. Mas nas ruas, espetáculo curioso se assistiu com centenas de pessoas rodando os carros que, ao longo das calçadas, estavam com seus receptores ligados.

Terminada a oração do jornalista o povo, dando vivas a Lacerda, encaminhou-se para a esquadra da Câmara Municipal onde foi improvisado um comício. Além de populares falaram ainda os candidatos da Aliança Popular, José Cândido de Souza e Raimundo Padilha.

Entre ritmos e melodias

sua vida será
MAIS ALEGRE
com música de
ACORDEON



Venha escolher na **CASA GARSON** o Acordeon que deseja possuir. Temos inúmeros modelos à sua disposição. Escolha aquele que mais se ajuste às suas aptidões... e viva depois, entre ritmos e melodias, com muito mais alegria!

Vendas à vista e a prazo sob excelentes condições

Casa Garson

UMA GARANTIA REAL PARA SUAS COMPRAS
URUGUAIANA, 107/9 e OUVADOR 137



Baleeiro: "Não permitiremos que a honra da Nação seja vilipendiada pelos porcos do Catete!"



"Esta carteira vazia simboliza a triste realidade do panorama nacional", disse o presidente Amaral Neto. Ficou vaga a cadeira de Carlos Lacerda — mas sua voz esteve presente, comovida na saudade do amigo assassinado, mas incisiva na condenação da Oligarquia



O auditório da ABI foi pequeno para conter os associados do Clube da Lanterna, que lotaram ainda o "hall", de onde um alto-falante transmitia a palavra dos oradores



ODILON BRAGA: "O major Rubens Florentino Vaz apagou a estrela fatídica do sr. Getúlio Vargas"



Maria da Glória Capanema ofereceu um jantar aos seus amigos. Foi uma noite agradável que terminou com danças e brincadeiras alegres. Na foto Lulu Telzeira, Sérgio Hamman, Luiz Carlos Lobo, Maria Lucia Barcelos, Caio Seila e Maria Ester Vasques que conversam, enquanto os outros dançam. Crônica na pág. 2 deste caderno.

Donas de casa também trabalham

As lutas das filhas e das feiras-livres — Passear com os filhos, a compensação — Dificuldades para adquirir gêneros

AS DONAS de casa do Distrito Federal estão alarmadas com os preços atuais. É a carne que não chega aos bairros, o leite que não foi entregue e, sobretudo, a ameaça de extinção das feiras-livres.

Sumiço e volta

— "Soube pelas jornais que o preço da carne fora tabelado a Cr\$ 26 o quilo. A carne desapareceu e, agora, de volta aos açougues, está a Cr\$ 30" — disse-nos dona Zulmira Lima, residente em Botafogo.

Desaparecem os produtos, pare surgirem, algumas semanas depois, com o preço majorado. Há vários dias que os açougues têm carne à vontade para vender, mas a Cr\$ 30.

Contra o leite, reclamaram todas as entrevistadas. Citam casos de doenças intestinais nas crianças, causadas pelo leite misturado do Rio.

— "Ainda hoje, foram apunhados vários vendedores do produto, os quais, na Lagoa Rodrigo de Freitas, misturavam 10 litros de água a cada vacilame de leite" — disse outra dona de casa.

— "Chegamos à reclamação contra a falta de legumes e frutas. Não se entende porque, sendo o Brasil o país da banana, que sempre foi a comida do pobre, agora se encontra à venda por Cr\$ 10 a dúzia. Na feira, ainda se acha a Cr\$ 5.

Mas são ainda verdes" — declarou a moradora de Copacabana.

Produtos de limpeza

Até os produtos de limpeza subiram, desde o sabão, a cera, e o Varol (era vendido a Cr\$ 15 o galão e está agora por Cr\$ 20). O sabão é encontrado nos armazéns dos bairros, a Cr\$ 28 o quilo.

A COFAP

As donas de casa acham que a COFAP oferece preços vantajosos, mas o que recebe não é suficiente para a população. Pensam que, com mais postos de abastecimento, a situação seria resolvida.

Feiras: ameaçam desaparecer

— "Não sei o que será de nós, se as feiras desaparecerem" — disse outra.

Os jornais de hoje noticiaram a extinção das feiras, dentro de alguns meses, e isso virá piorar a situação das donas de casa, a não ser que sejam criados os "mercadinhos" em número superior a cinco, em cada bairro.

A notícia do aumento do preço do açúcar alarmou outra entrevistada:

Dona Sílvia Camargo, do Catete, disse-nos: — "Já não há nada mais para aumentar".

O trabalho

— "As donas de casa têm um grande trabalho. Muitas trabalham fora e além disso lutam com os problemas domésticos que não são poucos" — disse-nos Zélia Maria, de Copacabana.

E concluiu: — O tempo que perdemos nas filas, ou andando pelas feiras-livres à procura de gêneros mais baratos, não nos dá tanto trabalho, como ir para escritórios ou repartições. Mas, enfim, restamos a compensação de aos sábados e domingos, passear com as crianças.

Sempre novidades
Tapetes — Cortinas —
Passadeiras — Ornamentos modernos
Tapete Oriental
Rua da Constituição n. 18
Telefone 22-8177

Conferência

A DIRETORIA do Museu de Arte Moderna fará realizar quarta-feira, às 17,30 horas, uma conferência sobre "Le peintre, l'époque et l'architecture" a cargo de Jean Lurçat.

A reunião, para a qual estão convidados todos os sócios, se realizará na sede do Museu.

As luvas voltam à moda

Para "toilette" ou esporte — Luvas de cetim e tafetá, a novidade — A camurça não desaparece — O jérsei voltou

AS luvas estão novamente em moda. Estiveram afastadas, durante um certo tempo, mas agora voltaram a ser usadas por todas as mulheres. Não apenas as mulheres "chics" usam luvas. Elas são usadas por mulheres elegantes e por mulheres que se vestem com mais simplicidade.

Luvas de jérsei

As luvas de jérsei, durante certa época, invadiram o setor feminino. Eram usadas em todas as horas e com qualquer toilette. Mas essa moda foi abandonada, caindo totalmente em desuso.

Usar luvas de jérsei era sinal de mau gosto.

Hoje, entretanto, voltaram a ser "chics". Em Paris, nos últimos desfiles de moda, foram apresentadas como coisa muito moderna. São usadas para passeio. Durante a manhã ou a tarde. Não podem ser usadas com vestidos "habillés".

Em moda o cetim

As luvas de cetim também estão em moda. São usadas para vestidos "habillés" e vestidos "soirée". Não cores definidas. Podem ser da mesma cor do vestido ou em cores completamente diferentes. A moda, hoje, é usar luvas compridas para todos os vestidos de baile.

As luvas de cetim, ou tafetá, variam de feitio. As ve-



Voltaram as luvas de jersey de seda. Próprias para passeio (Pose de Luty, da Imperial Modas)

zes, são inteiramente lisas. Outras são franzidas ou drapadas, aderindo ao braço. São sempre enfiadas, e devem ser usadas depois das cinco horas.

A camurça

As luvas de camurça não caem de moda. Geralmente, acompanham os "tailleurs". Atualmente, estão muito em moda as luvas de camurça feitas à mão, com "seller". A cor da moda é a chamada "cor de noz".

Os franceses impuseram o uso da luva. Mesmo sem chapéu, a mulher francesa usa luvas. A moda está pegando, também, entre nós. A mulher brasileira já não dispensa as luvas. Calçadas ou seguras junto com a bolsa, elas estão sempre presentes na toilette feminina.

A camurça está sempre em moda. A esquerda, luvas especiais para tailleur. A direita, luvas de cetim drapado, para vestidos "habillés" e "soirée" (Poses de Luty, da Imperial Modas).



Futuras donas de casa querem ensinar a comer

São formadas, mas ainda não foram aproveitadas

JOVENS simpáticas e graciosas, resolveram, agora, lutar com ardor pelo reconhecimento oficial da sua útil e necessária profissão: nutricionistas.

Há vários anos centenas de jovens vêm saindo formadas, tanto por escolas da Universidade do Brasil como da Prefeitura e do SAPS. Mas, apesar disso, não são aproveitadas.

Estágio

Muitas delas têm sido colocadas em outros serviços públicos, diferentes da sua profissão. E têm, também, feito estágios periódicos nos hospitais da Prefeitura, apresentando em

Luzia: "A nutricionista é hoje mais necessária do que nunca para a sobrevivência humana".

consequência um afólio de serviço com os maiores elogios dos médicos.

Em 1945 o vereador Leite de Castro apresentou na Câmara Municipal um anteprojeto, dispondo sobre a criação do cargo e leve o parecer favorável de várias secretarias da Prefeitura. Mas foi depois engavetado, no gabinete do prefeito.

Necessidade

Há, na Secretaria Geral de Saúde e Assistência da Prefeitura, um órgão orientador do Serviço de Alimentação Dietética dos hospitais, que luta com extraordinária dificuldade para cumprir a sua missão — e não cumpre — por não contar ainda com uma equipe de nutricionistas.

Alegam as jovens, que só uma orientação técnico-econômica da alimentação evitar o desperdício de alimentação racional para fácil recuperação do doente.

te, além de evitar, também, a aplicação de medicamentos caros e muitas vezes de efeito duvidoso — diria a Prefeitura uma economia que seria capaz de manter as nutricionistas.

— "Não há um hospital ou casa de saúde de São Paulo" — frisou Luzia — "que não disponha de, pelo menos, uma nutricionista. E isto, sem falar nas cidades dos Estados Unidos e da Europa".

Base da vida

Para Luzia e suas colegas, a alimentação é a base da vida — e não há um ser vivo que tenha boa saúde sem uma alimentação racional.

— "Há uma grande necessidade, entre nós, do reconhecimento oficial da profissão de nutricionista. Cabe à Prefeitura, agora, tratar da criação de um quadro técnico, hoje mais necessário do que nunca" — disse Luzia.



Elas estão disputando a uma grande luta, em prol do reconhecimento da sua profissão.

DESFILÉ

SERGIO PORTO

AUTOGRAFOS

CARLOS Ribeiro, o literato, inaugura no Brasil um hábito francês, qual seja o de autor comparecer a livreria a fim de autografar seu mais recente livro para os frequentes presentes e que assim o desejarem.

A coisa começou há três meses atrás, com sucesso absoluto, quando Manuel Bandeira esteve na Livreria S. José, autografando o seu "Itinerário de Paragard". Depois, na mesma livreria, Ribeiro convidou Herman Lima e Alcorus, para dedicarem o livro "Alcorus e seus bonecos" aos presentes.

Na última sexta-feira, foi a vez de Adalgisa Nery, que esteve elegantíssima, durante mais de três horas, autografando seus livros para os mais diversos leitores, que a ela se dirigiram de livro em punho.

Além dos frequentes eventuais, compareceram a reunião com Adalgisa Nery os poetas Manuel Bandeira, Onestaido de Penafort, Adílio Milano e Petrarca Maranhão, a escritora Dinah Silveira de Queiroz, os jornalistas Lúcio Rangel, Haroldo Duménil e Enéas, o escritor Jaime Ador da Câmara, entre outros.

São da ocasião os "desfiles" que passamos a relatar. Em dado momento, um fusteiro aproximou-se de Adalgisa Nery e entregou-lhe o livro "Fronteiras da Quarta Dimensão". A poeta autografou-o e o fusteiro dirigindo-se a Bandeira, entregou-lhe também um livro, o "Itinerário de Paragard", para o mesmo fim.

O poeta perguntou-lhe o nome e fez a dedicação, que enovamos: "As distantes forças armadas, na pessoa do fusteiro Manuel Francisco Campos, ofereça Manuel Bandeira".

DEPOIS, alguém, que saber se era verdade que Onestaido de Penafort estava traduzindo outra obra de Shakespeare, a exemplo da que fustera com "Romeu e Julieta".

O poeta explicou que não, mas que de fato, tinha sido procurado por um editor, que lhe perguntou se podia traduzir "Julio Cesar". Onestaido respondeu que sim e o editor perguntou:

— E o senhor levaria mais de três semanas para me entregar o trabalho pronto?

— Levaria sim.

— Quanto tempo mais?

— Uns cinco anos, pelo menos.

Depois, Carlos Ribeiro mandou servir uísque aos presentes, e a reunião continuou. Pouco depois, alguém observava:

— Reparem no Adílio Milano.

Depois que começou a tomar



uísque, ficou parecido com o Herbert Moses.

Onestaido, que ouviu a observação, declarou, sem nenhuma intenção de fazer graça:

— E eu já tinha reparado.

Além, ele fica assim também, quando lê Montaigne.

Semelhança

NUM encontro com Lúcio Rangel, ele nos disse, intrigado:

— Você soube que o Luiz Santa Cruz tirou o bigode e ficou igualzinho ao Castro Alves?

— E daí? Mas a gente muda de fisionomia e fica parecida com outra, quando raspa o bigode.

E, mas você esquece que Castro Alves tinha bigode.



Na Matriz de São Paulo Apostola foi realizada hoje, missa em ação de graças por Carlos Lacerda. Grande número de amigos, parentes e autoridades do diretor de TRIBUNA DA IMPRENSA compareceram a esta ato.

Nas fotos, um flagrante de assistência a um grupo de senhoras e entre elas a senhora Olga Lacerda mãe de Carlos Lacerda.

Fazem anos amanhã

Senhores: Dario Cardoso, Mello dos Santos Andrade, George Acas, Antônio de Campos, Frederico Susselini, Antônio Carlos Salas de Matos, Plínio Centilho, Murilo Leal, Alvaro Pereira de Souza Magalhães, Nelson Pinto do Nascimento, Sebastião Vieira da Costa, Armando Calmon Costa, Valtor Gomes Cardin Sobrinho, José Cardin Aires, Aristides Malheiros, Alberto de Sá Freire Pais, Alberto Pessoa Cesar Coutinho, Vitor Mariano Dantas Senra, Manoel Garcia Soares, João Funchal Garcia e Aluizio Alves, da redação deste jornal.

Senhoras: Silvia Lobo e Cleia Pereira Guimarães.

Senhoritas: Antonieta Torres Aires, Helena Rouband, Lelia Saro.

Mentores: José, filho de sr. Brum José de Menezes e sr. Meninas: Maria Rita, filha de Aida e J. Mendonça Braga; Helenice, filha de Arminda e Manoel Gomes da Silva; Nilza Perrelli Borba de Araújo, filha de Elvira e Brum Perrelli de Araújo.

Cabelo Branco?

Orf-Léne

TINGE MELHOR E NA MANCHA

ELEGANTÍSSIMO O JANTAR DO "SWEEPSTAKE" NO COPACABANA

Embora com atraso, explicável dada a abundância de misterio nos dias que precederam e seguiram o "Grande Prêmio Brasil", damos hoje, uma relação do jantar dançante do Copacabana, realizado na véspera do "Sweepstake", e nos remonta, além das delícias gastronômicas, todo o nosso mundo elegante e muita gente de São Paulo.

O traje a rigor, foi motivo para apresentação de belas "tailletoes", tendo-se visto em grande número, os vestidos semi-longos, tão cômodos e práticos. Houve também muitos vestidos de gente, localizando-se a festa no "Golden Room" e na sala que fica fronteiriça, tudo muito bem decorado. A entrada estava um "carroussel" com toldos listados e, por toda a parte, adornos com motivos hípicas. Mesas extensas com grupos de conhecidos, e danças muito animadas, que duraram até a madrugada.

Chamavam a atenção por sua elegância, as sr. Lourdes Córdia, com uma "tailletoe" toda bordada, Eva Monteiro de Carvalho, de vestido azul, semi-longo, Helena Metarazzo, num clássico vestido comprido, Gilda Meira Lima e D. Ros. Machado Vieira. Nas salas, as elegantes tradicionais, e muita gente jovem que brilha na festa.

Estavam naturalmente, o sr. e sr. Guy Rothschild, o sr. e sr. Jockey de São Paulo e sr. Fábio Prado, sr. Francisco Eduardo de Paula Machado, sr. e sr. Tadeu Lima Rocha, sr. e sr. Cris. Rocha Miranda, ministro e sr. Luis Gelburt, sr. e sr. Luiz Pinheiro Guimarães, embaixador americano e sr. e sr. Hugo Gauthier, ministro e sr. Osório Dutra, sr. e sr. Valentin Bonças, sr. e sr. Olívio Guiné, sr. e sr. Nelson Libanio, sr. e sr. Otávio Simões, sr. e sr. Luis Franklin Sampaio, sr. e sr. Alvaro Córdia, sr. e sr. Monteiro de Carvalho.

Sr. Carlos Roberto de Aguiar Moreira, sr. e sr. Hugo Meira Lima, sr. e sr. René Ribeiro, sr. e sr. Pao de Barros, sr. e sr. Gilda Philadelpho de Azeredo, Maria Gropi, Dita Janqueira Gougeon e o casal Diego Lara de São Paulo; sr. e sr. Padilha, Antonio Serebra Mogi, sr. e sr. Antonio Barreiros e Carlos Eduardo Lima Rocha, sr. e sr. Lúcia Magalhães Coutinho, Rachel Santos Jacinto, Hebe Oses, sr. e sr. Jay Penna, sr. e sr. Nestor Gonçalves, Ulisses Rodrigues, sr. e sr. Mariana Miranda Freitas e muita gente mais.

Sidua

Viajantes

PANTEM hoje, pelo "Highland Chieftain", o escritor e jornalista Christovam de Camargo, presidente do Instituto Argentino-Brasileiro de Cultura de Buenos Aires. O senhor Christovam de Camargo vai à Argentina presidir as solenidades da Semana do Brasil e fazer conferências. Sua ausência, será aproximadamente de um mês. Tanto, pois, adidos as reuniões literárias que costumam se realizar todas as quintas-feiras, na rua das Laranjeiras número 280.

AGUARDE MEIAS DE GRAÇA PARA VOCÊ DIA 17

ALAGOAS E O TEATRO

ESTA coluna já noticiou a ida, na época da Páscoa, de "O Tablado", grupo teatral de Maria Clara Machado, a Alagoas. Quem fez o convite foi a sr. Leda Collier de Mello, mulher do governador daquele Estado e fundadora da Cultura Artística em Aracaju.

— "Maria Clara é bandeirante", disse-nos D. Leda. "E foi em parte por causa dessa ligação com a arte. Maria Helena Corrêa de Araújo, outra bandeirante, que levou "O Tablado" ao Norte. Ali representaram "A Páscoa", de Gheoni, dirigida por Martin Gonalves. No mesmo tempo, o prof. Willy Keller, e a atriz-professora-jornalista Laila Barreto Leite fizeram conferências, deram recitais, e Maria Clara fez demonstração de arte mímica".

— "Quis estimular o amor ao teatro em Alagoas", continuou, "procurando acentuar as bases para um teatro de amadores, para um teatro de estudantes. E, realmente, houve muito entusiasmo. No momento, está um pouco parado. Mas Willy Keller, que gostava muito de nossa terra (quinta, sobretudo, já que meu pai era alagoano), prometeu ir passar mais duas meses conosco, em outubro, e

Carlos Roberto Eiras fez 5 anos

O JORNALISTA Orlando Eiras e sr. Iara Eiras, festejaram sábado, o aniversário de seu filho Carlos Roberto, o mais velho do casal. Em seu apartamento na rua Honório 1027, todos os Santos receberam muitas crianças que foram cantar para Carlos Roberto, o "Parabéns para Você" e receber seu quinhão do bolo de aniversário.

Festival Teatral

EVIAN, França — Charles Cantillon, diretor do Teatro des Celestins, de Lyon, realizou um Festival Teatral, nesta cidade, que durou de 24 de julho a 2 de corrente.

No "Theatre de Verdure", foi levada uma adaptação de "Alceste", servida de dois maitres, de Goldoni, feita por Albert Husson, com Maurice Bonquet no papel de Alceste e uma plêiade de artistas famosos, música de Felipe Kasty e coreografia de Jean-Jacques Etcheverry.

No último dia do Festival, Desailly, Vate e Grandval da Companhia Jean-Louis Barault-Madeleine Renaud, representaram "O Anfitrião", de Molière, num dispositivo cênico que mostrava as piscinas, repuxos e bosques do Parque de Versailles, cenário original da obra do grande dramaturgo clássico. (S.I.I.)

Bodas de Prata

HOJE, às 11.30 horas, foi realizada missa em ação de graças pelo 25º aniversário de casamento da senhora Myrthes Pereira Coelho e o coronel Alcyr de Paula Freitas Coelho, membro do Conselho Nacional de Água e Energia Elétrica.

O ato religioso realizou-se na igreja de São Francisco de Assis.

Primeira comunhão

ENTRE as alunas do Colégio São Marcelo, que farão a primeira comunhão, no domingo, encontra-se a menina Sônia Cristina, filhinha do casal "Alcega" de Cerejeira e Tracema Rocha, residentes na rua Cupertino Durão, 132. Sônia receberá seus parentes e amigos para uma festinha.

Chá das bandeirantes

A FEDERAÇÃO das Bandeirantes do Brasil comemorando o 25º aniversário de sua fundação, fará realizar sexta-feira, um chá às 17.30 horas, na rua Coarua 171.

OLEO DE VIOLETAS POR SI SÓ!!

Limpa, amacia e renova a cutis

Marc. Registrada. Pedidos a: AMERICO — 25-2837

GAROTAS

O JANTAR que Maria da Glória ofereceu aos seus amigos foi o acontecimento da semana.

As toalhas de linho branco, finamente bordadas, realçavam o colorido dos pratos, tomas e margaridas, que enfeitavam as mesas. O "menu", revelava a arte e o bom gosto da Senhora Glória Capanema. O "soufflé" de camarão e o "steakmoll" foram muito elogiados. Em seguida, o presunto, o "roast beef" e o patê, decorados com verduras e compotas, foram apresentados em grandes bandejas de prata.

A música de Jorge Bras, bem cantada, era suave.

No vestido de Maria da Glória, de "tulle" de "nylon" branco, uma fita de tafeta verde muito entremada de flores de várias tonalidades, pregada

numa das saídas, dançava até quase à barra, onde formava leve e leve, assim, o conjunto, a saia de "tulle" dava às cores um tom suave.

Muito elegante Maria Lucia Minuty num vestido de tafeta azul marinho, azul esverdeado.

Ana Lúcia Tam — vestiu "dani", estampado; faixa larga, amarela.

Estavam presentes também: Maria Rue, Romero Lopes, Sylvia Laffer, Maria Carneiro, Helena Brasil, André Guimarães, Vera Olyntho, Dires Alves Pinto, Lúcia e Bia Cavalcanti, Pedro Augusto Guimarães, Jeanine Baral, Roberto Rago, Beatriz Vidal, Marco Aurélio Teler, Norma e Lucília Zevi, Guilherme Eugênio Vidal, Beatriz Rago, Jorge Doria, Mabel Pinheiro Guimarães, Raphael Almeida Magalhães, Cecil Fidalgo, Álvaro Eudálio de Melo, Arnaldo Borges, Marina Barbara Lopes, Fernando Augusto Curvalho, Sérgio Ribeiro da Costa, Teresinha Paes, Celso Passos, Carlos Henrique Feres, Lourdes Madureira de Pinho, José Henrique Leão Teixeira, Gilda Vienn, Eulomero Pinheiro, Lúcia Vidal, Jean Barbara, Luiz Felipe Fidalgo de Costa, Luis Eduardo Barchet, Rodolfo Magli.

MARINA

Francisco da Cunha Pereira, Hilde Caravaglia, Hugo Morigan, Maria da Glória Capanema, João da Cunha Pereira e Lenita Golliz Pinto.

Com Maria da Glória Capanema

numa das saídas, dançava até quase à barra, onde formava leve e leve, assim, o conjunto, a saia de "tulle" dava às cores um tom suave.

Muito elegante Maria Lucia Minuty num vestido de tafeta azul marinho, azul esverdeado.

Ana Lúcia Tam — vestiu "dani", estampado; faixa larga, amarela.

Estavam presentes também: Maria Rue, Romero Lopes, Sylvia Laffer, Maria Carneiro, Helena Brasil, André Guimarães, Vera Olyntho, Dires Alves Pinto, Lúcia e Bia Cavalcanti, Pedro Augusto Guimarães, Jeanine Baral, Roberto Rago, Beatriz Vidal, Marco Aurélio Teler, Norma e Lucília Zevi, Guilherme Eugênio Vidal, Beatriz Rago, Jorge Doria, Mabel Pinheiro Guimarães, Raphael Almeida Magalhães, Cecil Fidalgo, Álvaro Eudálio de Melo, Arnaldo Borges, Marina Barbara Lopes, Fernando Augusto Curvalho, Sérgio Ribeiro da Costa, Teresinha Paes, Celso Passos, Carlos Henrique Feres, Lourdes Madureira de Pinho, José Henrique Leão Teixeira, Gilda Vienn, Eulomero Pinheiro, Lúcia Vidal, Jean Barbara, Luiz Felipe Fidalgo de Costa, Luis Eduardo Barchet, Rodolfo Magli.

MARINA

Francisco da Cunha Pereira, Hilde Caravaglia, Hugo Morigan, Maria da Glória Capanema, João da Cunha Pereira e Lenita Golliz Pinto.

CONFERÊNCIAS

A JUVENTUDE Independente Católica da Paróquia de São José vai promover uma série de conferências no auditório do Ministério da Fazenda. Essas palestras, versarão sobre temas da vida do cristão e serão feitas por d. Clemente Inard, dr. Américo Piquet Carneiro, professor Cladstone Chaves de Melo, dr. Antônio de Camargo Rocha de Alceu Amoroso Lima, dr. Gustavo Coração, prof. Sandra Cavalcante e frei Pedro Secondi. O início da série está marcado para sexta-feira próxima, às 18 horas.

A convite da Fundação Getúlio Vargas, o professor dr. Francisco Vera, procedente da Espanha fará cinco conferências sobre a História da Matemática. Essas conferências serão realizadas de 16 a 20 de agosto, às 17.30 horas, no auditório da P.G.V., no Edifício Darke de Matos, subordinadas ao seguinte

programa: 1.ª, a Matemática antiga; 2.ª, a Matemática medieval; 3.ª, a Matemática renascentista; 4.ª, a Matemática moderna; 5.ª, a Matemática atual.

Serão distribuídas cópias das conferências aos interessados, mediante a taxa de cinquenta cruzeiros.

FILME E PAPÉIS FOTOGRAFICOS

FORTE

CHÊMOIMPLEX SUDAFESI

Montadores e Operadores Exclusivos

UMBERTO MODIANO & CIA. LTDA.

Av. Rio Branco, 25 - T. 43-7975/43-3816

Nascimentos

KLEBER — Nascido no dia 5, na Maternidade da Assistência Médico-Social da Armada, segundo filho do casal Luis de Oliveira, Sargento da Marinha, e sua esposa, da. Maria José Moreira Oliveira.

No Hospital Santa Cruz, em Niterói, nasceu no dia 8 a menina Rita de Cassia, filha de Djalma da Costa e Sônia Gomes da Costa.

A abóbora, nas sopas de legumes pode ser ingerida por crianças de seis meses de idade. (Divisão de Propaganda do SAPS).

AGUARDE MEIAS DE GRAÇA PARA VOCÊ DIA 17

Colocamos qualquer máquina usada neste modelo inclusive ELNA, Ficar com nova e passa a valer o dobro. Temos diversos modelos e fazemos a coleção grátis. Rua Cambi, 12 — Tel. 22-4829 — Chamar ORLANDO



SEUS FILHOS E OS MEUS

DIGNIDADE DO ARTESANATO

"NOSSO filho de 14 anos quer abandonar os estudos e começar a trabalhar numa oficina de automóveis, como aprendiz mecânico", escreve uma leitora. "Meu marido eu não quero ouvir isso, e Natalino está muito ressentido conosco. Não quer continuar o curso ginasial, dizendo que isso de livro não é com ele, e que quer aprender a fazer coisas. É verdade que sempre esteve interessado em tudo que é máquina e em trabalhar com as mãos. Por outro lado, nunca demonstrou nenhum interesse por leituras".

Não até queríamos que Natalino cursasse a Faculdade, mais tarde, embora isso fosse um sacrifício financeiro muito grande para meu marido, e só se justificaria se nosso filho estudasse e fizesse um curso brilhante. Mas, mesmo no ginasio, ele se está salindo mal nos estudos, e estamos pensando se talvez não fosse realmente melhor transferi-lo para uma escola de artes e ofícios, onde aprendesse a ser um bom mecânico, para depois trabalhar numa profissão, em que, afinal, se gasta bem, hoje em dia".

Na verdade, provavelmente, existe maior número de crianças interessadas em máquinas.

TAMBÉM não é raro que, numa escola profissional, um rapaz revele dotes excepcionais, que merecem ser desenvolvidos no nível universitário. E, se esse rapazinho se torna, anos mais tarde, um engenheiro ou cientista de renome, ter-lhe-á sido de grande proveito haver aprendido um ofício. Talvez mesmo, se a tivesse metido num curso ginasial, a aprender noções teóricas que o deixavam entediado e indiferente, nunca tivesse tido ocasião de mostrar suas qualidades em potencial.

MARGARET TAVARES DE SA

Procedente de Nova York, chegou ontem o poeta norte-americano Robert Lee Frost em companhia de sua filha, sr. Frost Ballantine, também escritora. Ambos comparecerão, na qualidade de convidados da municipalidade de São Paulo, ao Congresso Internacional de Escritores que se realizará na capital paulista.

Na foto aparece, também, o sr. Brown, editor cultural e embaixador dos Estados Unidos no Rio.

Funcionários da Casa José Silva, num curso de aperfeiçoamento técnico nos Estados Unidos

Viajaram, via aérea, os Srs. Joaquim Wolfgang Barbosa e Miguel Máximo da Silva, que farão um estágio na Universidade de Chicago



Prosseguindo no seu elogiável propósito que visa melhorar, cada vez mais, o alto padrão de qualidade de seus artigos, sempre inspirada na constante evolução que se verifica nos mais avançados centros de comércio e indústria do mundo, a Fábrica de Camisas e Pado Esportivos EPSOM, Indústria da Casa José Silva-Confeções, S/A, não tem pouco esforços no sentido de aperfeiçoar os conhecimentos de seus colaboradores.

Assim é, que, a alta direção dessa modelar organização, composta de comerciantes e industriais realizadores e progressistas, acaba de enviar aos Estados Unidos, para participação, dois de seus funcionários — os Srs. Joaquim Wolfgang Barbosa e Miguel Máximo da Silva, que aparecem na foto acima, quando se despediam dos diretores da "Casa José Silva-Confeções, S/A", Srs. Vasco Ceppas e José Vaz de Miranda.

Teatros e Boites

GERALDO GAMBOA

na

BOITE LE GOURMET

3.º MÊS DE GRANDE SUCESSO

Com ALINE ROMAN, MARIA HELENA, GUIMARÃES grande atração do teclado.

MILTON e seu conjunto de BOITE

TODAS AS NOITES DAS 21 AS 4 HORAS DA MADRUGADA Na GALERIA ALASKA em frente ao Teatro Follies E PERALTE DO TRAJE ESPORTE

BIDOU

O BAR BOITE MODERNO

WALDIR ALVARADO dirigindo, cantando e apresentando

"Ritmos de Todo Mundo"

Katia Lino, Rute Maya, Arlete Dias, Maria Helena, Gisela Flores, Olga Kivel, Mara Mar, Luis Reis e seu conjunto, Osvaldo Martinez e seu conjunto, Americo Arnaldo e outros. Baile das 22 as 5 horas.

PREÇOS ACESSÍVEIS — TRATAMENTO FRANCÊS

Spoken English — Parle Français — Se Habla Español. AV. PRADO JUNIOR, 63-C — COPACABANA RESERVAS: 47-4767

TEATRO GINÁSTICO

Av. Graça Aranha, 187 — Tel.: 42-4090

TEATRO BRASILEIRO DE COMÉDIA

TEMPORADA OFICIAL — ESTREIA: 1.º DE SETEMBRO. Repertório: "Assim é se lhe parece", de Pirandello; "Antígona", de Anouilh; "Pedida de Casamento", de Tchekov; "Intimidade", de Barlett e Gedy; "Seis Personagens à procura de um autor", de Pirandello; "Paiol Velho", de A. P. de Almeida; "Pega Fogo", de J. Renard e "O Banquete", de Lucía Benedetti.

ASSINATURA PARA AS SEIS ESTREIAS: NA BILHETERIA E PELO TELEFONO: 42-1090, A PARTIR DAS 11 HORAS

Bequin apresenta **SENSACIONAL SHOW de SILVEIRA SAMPAIO** música de **GUIO DE MORAIS** **HOJE** todas as noites **NO PAÍS** dos **Cadillacs**

VOGUE apresenta **ELIZETTE CARDOSO** **LUIZ COLE e MOACYR** animando os melhores conjuntos do Rio **RESERVAS: 57-1881**

Bequin apresenta **DIARIAMENTE** **Jametar Dançante** **precos a la carte** com **DOLORES DURAN • CATULO DE PAULA • MARTHA JANNETE e o** **CONJUNTO DE GUIO DE MORAIS**

TEATRO DULCINA (EX-REGINA) — Ar condicionado perfeito — Tel. 32-5817 **HOJE — AS 21 HORAS** **DULCINA e ODILON** No grande espetáculo do ano **"O HOMEM DA MINHA VIDA"** de MICHEL DULUD, Trad. de BANDEIRA DUARTE **BILHETES A VENDA — Imp. até 14 anos**

DIVIRTA-SE NA **BOITE BAR** **AR CONDICIONADO** **CIRO'S** **MUSICA E DANÇA** **ABERTA TODAS AS NOITES** **R. DUVIVIER 49-C** **TEL. 44-4171** **COPACABANA** **POSTO 2**

TEATRO

CLAUDE VINCENT

SEYMOUR GREENMAN FALA DAS FÉRIAS TEATRAIS

ENCONTRAMOS na rua Seymour Greenman, ator e diretor que, no Rio, tem trabalhado com o Rio Theatre Guild. "Você de volta? Não estava em viagem na Inglaterra e nos Estados Unidos?" — "Sim, em época de férias, assistindo a teatro. Mas agora voltei, e vou ser o primeiro ator de 'Dear Charles', que o Rio Theatre Guild vai a direção desta vez de Leo Elderfield, vai apresentar. Se você não reconhece o título, trata-se de 'Os Filhos do Edmundo' de Kenneth Grahame, uma obra que na Inglaterra, em 1948, ganhou o prêmio Nobel de Literatura. O papel principal, aqui, será interpretado por Charles Lederer, interpretando o papel principal."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

Em Nova York, Seymour Greenman assistiu sobretudo as peças musicais, porém no Brasil, que na América são as peças de teatro, ele não se dá ao trabalho de assistir a peças, como a 'The Merchant of Venice', que ele não conhece. Mas ele sabe que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."



Ruth, uma das intérpretes bonitas de 'No País dos Cadillacs', de Silveira Sampaio, na 'Boite' Beguin

"Bureau de peças inéditas"

NO sentido de facilitar as com- panhias teatrais a escolha de bons originais, proporcionando aos escritores a oportunidade de encenação de suas obras, Sora Pinheiro e Ivan Meira, através de "Quatro de uma Espadação", resolveram criar um Bureau de Peças Inéditas.

Assim, os autores teatrais enviarão a este programa uma cópia de suas peças. Seleccionadas, serão "lidas" no microfone da Rádio Jornal do Brasil, por elenco especialmente convidado. Promoverá o Bureau o interesse de diretores e empresários para esta leitura, fornecendo ainda a todos um resumo detalhado de cada peça (tema, personagens, soluções técnicas).

Deste modo, o Bureau, funcionando como agência para a colocação de peças inéditas nacionais, trará enormes benefícios aos escritores de peças novas ou desconhecidas de todo o Brasil, sem chance de revelar suas obras diante dos grandes elencos, amadores ou profissionais.

E, entretanto, necessária a comprovação desses autores, que deverão encaminhar ao programa "Quatro de uma Espadação", Rádio Jornal do Brasil, av. Rio Branco, 110, p. 2.º andar, sob o registro postal, suas peças. O Bureau distribuirá, quinzenalmente, a imprensa e a crítica especializada um pequeno boletim, contendo o movimento de peças, um resumo de cada uma e informações sobre o aproveitamento das peças à medida em que isso se for proporcionando.

Conservatório de Copacabana

NO decorrer de agosto, o Conservatório de Copacabana oferecerá aos seus alunos do Curso de História do Teatro as seguintes palestras:

Dia 17, às 20 horas: Bandeira Duarte, focalizando o "Teatro Alemão". Goethe e seus contemporâneos.

Dia 24, às 20 horas: José Paulo Moreira da Fonseca apresentará uma aula sobre "Realismo", estudando em especial a figura de Arthur Schopenhauer.

Dia 26, às 20 horas: José Paulo Moreira da Fonseca discorrerá sobre "Teatro Escandinavo", estudando particularmente Ibsen e Strindberg.

Dia 31, às 20 horas: Paulo Rónai fará uma palestra sobre "Teatro Húngaro", apresentando uma análise das obras de Ferenc Molnár e, em especial, "O Liliom".

Os interessados nas palestras poderão dirigir-se ao Conservatório de Copacabana, na rua Conselheiro Lafaiete, 64.

Êxito também no Brasil

"O HOMEM da minha vida", a famosa comédia de Michel Dulud, que tanto sucesso alcançou em Paris, em 1947, quando foi criada por Jacques Delubac e Aimé Clariond, está conquistando o mesmo êxito no Brasil, apresentada por Dulcina e Odilon, numa tradução de Bandeira Duarte.

O Teatro Dulcin, já está vendendo ingressos com três dias de antecedência, a fim de atender a grande procura do público.

Operações Bancárias em Geral. Inclusive Câmbio

Compra e Venda de Apólices

MOEDAS PARA COLEÇÃO

Casa Bancária Moneró Ltda.

Membro d. I. A. B. A.

AVENIDA RIO BRANCO, 43 - Lado - FONE: 21-9024 - Caixa Postal 1741 - And. 2.º - "Moneró" - Rio de Janeiro - Brasil

Reserva e Venda de passagens: — AGRAS — MARITIMAS — RODOVIAIS

RESERVA DE HOTÉIS

EXCURSÕES

Documentação de Viagens

Apólices de seguro contra acidentes pessoais

CINEMA

ELY AZEREDO

"MÉXICO DOS MEUS AMORES"

HOLLYWOOD tem três maneiras de encantar o México: (1) uma terra sem lei, assolada por bandos sanguinários, onde as autoridades são impotentes; (2) uma terra de "sangue de terra", com o título diplomático de "América do Sul", "O Tesouro de Sierra Madre" e "Cinco minutos de glória"; (3) uma terra de "sangue de terra", com o título diplomático de "América do Sul", "O Tesouro de Sierra Madre" e "Cinco minutos de glória".

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

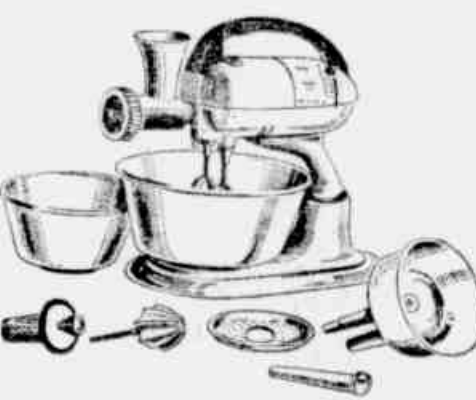
— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é um compositor de música, também foi um ator."

— "Fale-me um pouco do teatro e que assista, Seymour. Estou com um pouco de tempo..." — "Vi John Gielgud e Ralph Richardson, em 'A Day by the Sea'. Pode ser que a peça seja 'The Merchant of Venice', mas não sei. É uma obra que eu não conheço. Mas eu sei que o Sibelius, que é

Tôda a "Família Walita" agora às suas ordens n'A Exposição Ouvidor Vá conhecê-la!

DESCASCADOR DE BATATAS "WALITA" Descasca 1 quilo em 1 minuto!  APENAS 100, DE ENTRADA Rápido, eficiente e muito econômico. Retira somente a película da batata evitando desperdícios. Funciona adaptado à base do seu Liquidificador "Walita".	MISTURADOR DE MASSAS "WALITA" Prepara em poucos minutos massas para bolos, tortas, sorvetes etc.  APENAS 100, DE ENTRADA Super-eficiente! Abrevia a preparação de bolos gostosos. Acompanha um espremedor de frutas. Funciona adaptado à base do seu Liquidificador "Walita".	EXAUSTOR "WALITA" Para a renovação do ar na cozinha  APENAS 100 DE ENTRADA Expulsa o fumo e o ar viciado, ventilando o ambiente. Ideal para cozinhas, restaurantes, hospitais etc.
CENTRÍFUGA TURMIX "WALITA" Extraí o suco de frutas e legumes, livre do bagaço.  APENAS 100, DE ENTRADA Ideal também para extrair suco de carne, de côco, de legumes etc. Ultra-rápida! Indispensável na mecanização da cozinha moderna.	BATEDEIRA DE COCKTAIL "WALITA" A melhor batedeira para uma mistura perfeita!  APENAS 100, DE ENTRADA Tão útil no lar, como nos bares e restaurantes. Faz toda espécie de cocktails, misturas e Toddy. Prepara molhos, cremes etc.	BATEDEIRA DE BÓLO "WALITA" Com 10 velocidades  APENAS 100, DE ENTRADA Com dispositivo para moer carne. Bate massa para bolo, faz purê de batatas e espreme frutas.

Walita
...VALE!

SUPER
LIQUIDIFICADOR

Walita

apenas

50,
de entrada

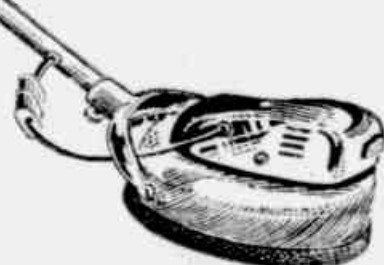


TODOS OS PRODUTOS "WALITA" TÊM GARANTIA,
ASSISTÊNCIA TÉCNICA PERMANENTE E PEÇAS AVULSAS.

ENCERADEIRA "WALITA"

Com 1 escova e tarbete embutido.
A única com iluminação para facilitar o encerado em cantos escuros ou embaixo dos móveis. Muito econômica.

APENAS **100,**
DE ENTRADA



ENCERADEIRA "WALITA"

Com 3 escovas.
Motor potente. Lustra melhor e mais depressa. Consumo mínimo de energia.

APENAS **100,**
DE ENTRADA

TUDO PARA O CONFORTO DO LAR

A Exposição
OUVIDOR

AVENIDA - ESQ. OUVIDOR

"JOÃOZINHO"

...o "cacul" na família "Walita".

Um bocal de constante utilidade. Adapta-se ao liquidificador como um segundo copo para triturar alimentos e guardá-los no mesmo bocal, fechando-o com a tampa de rosca.



35, com bujão

VOCÊ E TÔDA A SUA FAMÍLIA TÊM CRÉDITO... NO CREDIÁRIO D'A EXPOSIÇÃO OUVIDOR

Seção IMOBILIÁRIA

IPANEMA

Praca N. Sra. da Paz. — Adquirir no melhor ponto de Ipanema um ótimo apartamento: ENTRADA — SALA — 3 INVERNO — QUARTO — BANHEIRO — COZINHA — ÁREA — Q.T.º — BANHEIRO P. EMPREGADA. Prédio sobre pilotis e/ou apenas 3 aptos. por andar. Lado da sombra. Cr\$ 355.000,00 com financiamento a longo prazo. Posto em nome do comprador sem mais despesas.

IPANEMA

Praca N. S. Paz. — Apts. de luxo. — Entrada, 2 salas, 1 inverno, 2 quartos, banheiro com box, cozinha, área, q.t.º e W.C. p/empreg. Pintura a óleo, banheiro em cor, jardins, play-ground. Cr\$ 345.000,00 com financiamento a longo prazo. Posto em nome do comprador, sem mais despesas.

COPACABANA

50% FINANCIADOS EM 15 ANOS. — Apartamentos de luxo. — Grande sala, 3 quartos, 2 banheiros em cor, copa, cozinha, dependências de empregada e garagem. — Fina acabamento com sanas e flores, portas emolduradas, pintura a óleo. Água quente em todas as dependências de serviço, diversos quartos para depósitos, play-ground e outros detalhes de conforto e bom gosto. Cr\$ 995.000,00 (frente) a Cr\$ 1.070.000,00. Facilita-se o pagamento da parte não financiada.

COPACABANA

A. Av. Copacabana, apto. para entrega imediata com: sala, 2 quartos, banheiro, cozinha e dependências. Acabamento de 1.º com sanas, arm. embutidos. Cr\$ 550.000,00 com financiamento.

LEBLON

Cr\$ 500.000,00 financiados em 15 anos. A Av. Bartolomeu Mitre, apartamento em construção constando de: Sala, 2 quartos, cozinha, banheiro e demais dependências. Preço: Cr\$ 480.000,00.

BOTAFOGO

Vendemos apartamentos constando de: sala, quarto dividido por original armário de 2 faces, cozinha, banheiro com box-banheiro, GLADEIRA elétrica em todos apartamentos, armários de aço na cozinha, banheiro em cor, portas Modernfold. Cr\$ 230.000,00 a Cr\$ 308.000,00 com facilidade de pagamento e financiamento.

Informações e Vendas:

CARLOS MAC-DOWELL DA COSTA
IMOVEIS LTDA.

Av. Rio Branco, 108
sala 701
Tels. 42-9527 e 42-9304

BOTAFOGO RUA DA MATRIZ

- * Entre Voluntários e São Clemente
- * Terreno de 18,30 x 55,80
- * Duas casas desocupadas
- * Projeto aprovado para

EDIFÍCIO DE 32 APARTAMENTOS
Cia. Parque da Várzea do Carmo
AV. CALÓGERAS, 15 — 6.º ANDAR
TELEFONE 32-9060

Guia imobiliário

ANTONIO SAAD E DEMIO LAFEVRE
Av. Branco, 108 - 1.º andar, sala 710 - Tel. 42-9527

JOAQUIM SANTOS PARENTE
Incorporação, Construção e Administração de Imóveis — Escritório Central — Av. 13 de Maio, 37-1.º andar — Tel. 42-9402 — Agência-Mulheres — Rua Maria Freitas, 23-2.º andar, sala 303

JULIO C. SANTORO
Corretor de Imóveis — Av. Rio Branco, 106-0 — 1.º andar, sala 710 — Tel. 42-9527

MILTON FERREIRA DE CARVALHO
Incorporação, Construção e Administração de Imóveis — Rua Visconde de Albuquerque, 16, 13.º andar — Tels. 32-5751 e 32-1032

OSWALDO SANTOS PARENTE
Incorporador, Corretor e Administrador de Imóveis — Av. Nilo Peçanha, 12, 4.º andar, sala 413-14 — Tels. 42-7341 e 42-7342

GLÓRIA

RUA BENJAMIN CONSTANT

- SALA
- QUARTO
- COZINHA
- BANHEIRO

- Prédio sobre pilotis, com todos apartamentos de frente.
- Cozinha c/fogão de 3 bôcas e forno, armários embutidos e tanque.
- Banheiro completo com box.

Cr\$ 275.000,00 a 372.000,00

FINANCIAMENTO
EM 3 ANOS

ENTREGA EM
12 MESES

Informações e Vendas:

CARLOS MAC-DOWELL DA COSTA
IMOVEIS LTDA.

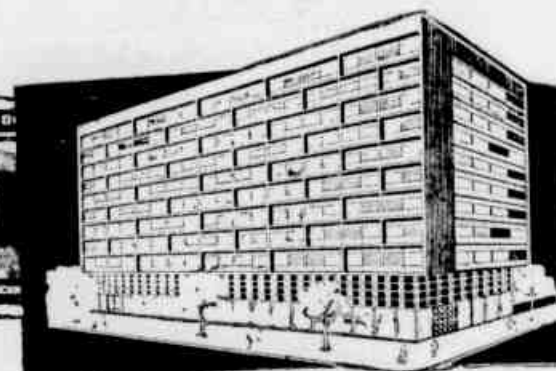
Av. Rio Branco, 108 - S/701/3 — Tels.: 42-9527 e 42-9304



com
150
cruzeiros

Aproveite! Um apartamento em Copacabana e mais Cr\$ 50.000,00 para os móveis, como opção ao 1.º prêmio e 9 prêmios mensais de centenas, do valor de Cr\$ 33.600,00 cada um! Tudo isso sem o menor risco para o seu dinheiro pois, não sendo contemplado até o fim do plano, o valor total das suas mensalidades lhe é devolvido pela Cibrasil! Não perca esta oportunidade! Candidate-se! (* pagamento em 12 parcelas e taxas)

Um apartamento
já construído
R. Barata Ribeiro, esq. de Figueiredo Magalhães
COPACABANA



AGÊNCIA CASTELO
Cibrasil

Av. Alm. Barroso, 81-A, esq. da
Av. Graça Aranha - tel. 22-4626

SORTEIO DIA 16 DE AGOSTO!

Apartamentos para entrega — Copacabana (Pôsto 6)
PREÇOS A PARTIR DE CR\$ 270.000,00
Com parte financiada

Vende-se apartamento com peças amplas (quarto e sala, banheiro completo com armários embutidos, cozinha com local para geladeira e tanque).

Ver no local à Av. N. S. de Copacabana, 1355, com o encarregado e tratar diretamente com os construtores e proprietários:

H. C. CORDEIRO GUERRA

Av. Rio Branco, 173, 14.º andar — Tels.: 42-2407 e 52-0119

APROVEITEM
PARA ENCERRAMENTO
DE VENDAS

Durante 15 dias,
apenas

Cr.\$ 50.000,00

de entrada, e o resto em suas
prestações, *a longo prazo*

Vendem-se os últimos
apartamentos do

EDIFÍCIO GAIVOTA

Prontos para serem habitados
bem próximos da praia

com sala
2 quartos
banheiro
cozinha
quarto e W.C. para
empregada
com área e tanque

VER À:
RUA JOÃO LIRA, 32
chaves com o
porteiro

**Patrimônio
Imobiliário S.A.**

RUA DÉBRET, 25-2.º ANDAR
SALAS 213 e 215
TEL: 42-0995

NOS TERRENOS DA MARA
A VALORIZAÇÃO NÃO PÁRA
ORGANIZAÇÃO IMOBILIÁRIA MARA

PARQUE RESIDENCIAL

MURY
CASAS
e
TERRENOS
A LONGO
PRAZO



CANHE SAUDE, CANHE DINHEIRO, CONFORTAVELMENTE, ADQUIRINDO HOJE MESMO, SEU LOTE OU SUA CASA PROXIMA A ESTACAO DE MURY COM FRETE PARA ESTRADA DE FRIBURG, COM AGUA, LUZ, ESGOTO, TELEFONE E RUAS CALÇADAS. PREÇO A PARTIR DE CR\$ 100.000,00 COM ENTRADA INICIAL E O RESTANTE EM 60 MESES.

Rem de
PAISAGEM MARAVILHOSA, CLIMAXE,
LENTE, DIVERSÕES SOCIAIS E ESPORTI-
VAS, COUNTRY CLUB MURY, PISCINA,
QUADRA DE TENIS, ETC. EM CONSTRUÇÃO

INFORMAÇÕES
LEMONS IMOVEIS LTDA.
Av. PRES. VARGAS, 149-5.º and. - S. 2 3 e 4 - Tel. 43-6520 (Esq. 1.º MARCO)

OSWALDO SANTOS PARENTE

INCORPORADOR, CORRETOR E ADMINISTRADOR DE IMÓVEIS

Avenida Nilo Peçanha, 12 - 4.º andar - Salas 413, 414 e 415 - Fones: 42-2586 e 42-7341

BOTAFOGO

BOTAFOGO — Vendemos, para entrega este ano, na rua Voluntários da Pátria, 2 lojas, 1 com 76m² e outra com 58m². Preços: 2 milhões e 1.500 mil. com 50% financiados. Informações: **KAIC** — **KOSMOS ADM.** — **IND. E COM. S.A.** — Rua do Carmo, 27, grupo 601 — Tel. 2-1860.

ENDEM-SE apartamentos de frente prontos para serem habitados, em prédio construído sobre pilares, com elevadores, à Rua Marques de São Vicente, 29, esquina de Gal. Rabello, com 1 sala, 2 quartos, banheiro com box, cozinha, quarto e W.C. de empregada. Parte à vista e parte financiada em 8 anos. Ver no local com o porteiro e tratar na firma **FONSECA, ALBUQUERQUE & CIA. LTDA.**, à Rua São José 50 — 9.º andar — Sala 302 — Tel.: 42-1338.

TACOS

desde 30,00

Preço e qualidade incomparáveis — Rua Voluntários da Pátria, 29

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

de Alcaide, 1954

PRAIA DE BOTAFOGO — Negócio excepcional — Venda, em construção, apartamentos de sala, 2 quartos, banheiro e cozinha completos, área de serviço, quarto e banheiro de empregada. Preços: Cr\$ 380.000,00, sendo parte à vista e o restante em prestações mensais de Cr\$ 1.650,00. Venha conhecer esta venturosa oferta. **ROSA FILLER, AV. Rio Branco, 108, s. 710, tel. 52-7178.**

PRAIA DE BOTAFOGO — Venda, no magnífico Ed. Rajah, em construção, próximo à Sears, apartamentos de sala, quarto, banheiro e cozinha americana. Preços, a partir de Cr\$ 175.000,00, sendo, sinal: Cr\$ 41.800,00 e o restante em prestações mensais de Cr\$ 1.800,00. **ROSA FILLER, AV. Rio Branco, 108, s. 710, Tel. 52-7178.**

BOTAFOGO — Va ver hoje das 10 às 17 horas os últimos apartamentos de uma sala e dois quartos no Edifício N. S. das Dores, à Rua Voluntários da Pátria, 248, para entrega em 30 dias. Os aptos. são constituídos de uma ampla sala, dois quartos tendo um deles uma varanda, banheiro completo com box, área de serviço com tanque e W.C. para empregada. Preços a partir de Cr\$ 290.000,00, com entrada módica e 2 financiamentos sendo um deles em 15 anos.

Orlando Macedo
INCORPORAÇÃO E VENDA DE IMÓVEIS
Av. Rio Branco, 181, 13.º and. — grupo 1306 — Tels.: 32-6128 e 32-7164 ou em nossa loja à Av. Copacabana, 84, da Rua Dias da Rocha, Tel. 47-4779 (inclusive à noite).

CENTRO
CENTRO — CASTELO — Vendemos no Castelo, para entrega em poucos dias, apartamentos do Edifício Portugal, à Av. Franklin Roosevelt e Av. Churchill, constituídos de sala-quarto conjugados e sala-quarto separados, banheiro com box para chuveiro e kit. Todos de frente em andares altos e baixos. Preços a partir de Cr\$ 350.000,00 e excepcionais condições de pagamento.

Orlando Macedo
INCORPORAÇÃO E VENDA DE IMÓVEIS
Avenida Rio Branco, 181, (Ed. Cineac), 13.º andar — grupo 1306 — Telefones: 32-6128 e 32-7164 ou em nossa loja à Av. Copacabana, 84, da Rua Dias da Rocha, Tel. 47-4779 (inclusive à noite).

A PART.º NO CENTRO: A rua da ASSEMBLEIA 93, quase eq. e/ Av. RIO BRANCO, aluga o magnífico APT.º 302, novo! DE FRENTE, servindo p/ESCRIT.º ou JORADIA, e/entrada, AMPLA SALA, banh.º COM-LETO e boa KITCH. Inf. 7-6169, 47-9533 e CARVALHO ROCHA.

A PARTAMENTO NO CENTRO — ALUGA-SE em 1.ª locação, apartamento para casal, com banheiro completo e kitchenet, sito à rua Senador Dantas. Tratar na **IMOBILIÁRIA DELAMARE S. A.** — Av. Presidente Vargas, 446 — 3.º andar.

GRUPO DE SALAS — CENTRO — Vendem-se grupos de salas, constando de sala, 2 salas, lavatório e sanitário, no EDIFÍCIO DELAMARE, com grande dependência financeira. — Tratar na **IMOBILIÁRIA DELAMARE S. A.** — Av. Presidente Vargas, 446 — 3.º andar — Tels.: 43-1155 e 43-6737.

COPACABANA

COPACABANA — A Rua Barata Ribeiro, 625 posto 4, recém-terminados do Edifício Honduras, com espaços "living", dois ótimos quartos, varanda, vestíbulo, ampla cozinha, banheiro completo e box, área de serviço com tanque e quarto para empregada. Prédio com construção de primeira, com todos os requisitos de acabamento e três apartamentos apenas por andar. Visitas no local Cr\$ 650.000,00 com Cr\$ 250.000,00 de sinal e Cr\$ 400.000,00 em 10 anos.

Orlando Macedo
INCORPORAÇÃO E VENDA DE IMÓVEIS
Avenida Rio Branco, 181, (Ed. Cineac), 13.º andar — grupo 1306 — Telefones: 32-6128 e 32-7164 ou em nossa loja à Av. Copacabana, 84, da Rua Dias da Rocha, Tel. 47-4779 (inclusive à noite).

COPACABANA — Vendemos o apartamento 1.004 no majestoso Edifício Ana Maria à Rua Bolívar, 38, composto de hall, 2 amplas salas, 2 quartos, banheiro completo com box, cozinha completa, área de serviços com tanque, W.C. e quarto para empregada. Chaves na portaria.

Orlando Macedo
INCORPORAÇÃO E VENDA DE IMÓVEIS
Av. Rio Branco, 181, 13.º and. — grupo 1306 — Tels.: 32-6128 e 32-7164 ou em nossa loja à Av. Copacabana, 84, da Rua Dias da Rocha, Tel. 47-4779 (inclusive à noite).

COPACABANA — PRONTA ENTREGA — Venda, em andar alto e de frente, excelente apartamento de suite, 2 salas, 3 quartos, banheiro, copa e cozinha, dependências completas para empregada e garagem. Informações com **ROSA FILLER, AV. Rio Branco, 108, s. 710, tel. 52-7178.**

EDIFÍCIO GONDARÉM

Rua Duque Estrada, 94

(Transversal a Marques de S. Vicente, devendo entrar pela rua João Borges, segunda esquina a direita depois da antiga Boite Monte Carlo).

- Apartamento de frente
- Edifício de 4 andares, com elevador
- Ampla varanda
- Duas salas conjugadas
- Três quartos, sendo um com armário embutido
- Amplas dependências de serviço

Ver no local. Tratar com o Sr. Guimarães na COMPANHIA PARQUE DA VARZEA DO CARMO: Av. Calogeras, 15, 6.º andar. — Telefone: 32-9060.



VILA AMERICANA

Novo loteamento, com 100 metros de frente magnífica, estrada "Presidente Dutra" — Km 37

Próximo a mais moderna fábrica do mundo, Pneus General S. A. — Norte de Cr\$ 15.000,00, em prestações mensais: 250,00, sem juros e sem entrada. Vendas com **JOSE F. FONSECA, à Rua do Assembléia, 51, 7.º andar — Tel. 47-4507**

Próximo a mais moderna fábrica do mundo, Pneus General S. A. — Norte de Cr\$ 15.000,00, em prestações mensais: 250,00, sem juros e sem entrada. Vendas com **JOSE F. FONSECA, à Rua do Assembléia, 51, 7.º andar — Tel. 47-4507**

Próximo a mais moderna fábrica do mundo, Pneus General S. A. — Norte de Cr\$ 15.000,00, em prestações mensais: 250,00, sem juros e sem entrada. Vendas com **JOSE F. FONSECA, à Rua do Assembléia, 51, 7.º andar — Tel. 47-4507**

Próximo a mais moderna fábrica do mundo, Pneus General S. A. — Norte de Cr\$ 15.000,00, em prestações mensais: 250,00, sem juros e sem entrada. Vendas com **JOSE F. FONSECA, à Rua do Assembléia, 51, 7.º andar — Tel. 47-4507**

Próximo a mais moderna fábrica do mundo, Pneus General S. A. — Norte de Cr\$ 15.000,00, em prestações mensais: 250,00, sem juros e sem entrada. Vendas com **JOSE F. FONSECA, à Rua do Assembléia, 51, 7.º andar — Tel. 47-4507**

Próximo a mais moderna fábrica do mundo, Pneus General S. A. — Norte de Cr\$ 15.000,00, em prestações mensais: 250,00, sem juros e sem entrada. Vendas com **JOSE F. FONSECA, à Rua do Assembléia, 51, 7.º andar — Tel. 47-4507**

Próximo a mais moderna fábrica do mundo, Pneus General S. A. — Norte de Cr\$ 15.000,00, em prestações mensais: 250,00, sem juros e sem entrada. Vendas com **JOSE F. FONSECA, à Rua do Assembléia, 51, 7.º andar — Tel. 47-4507**

Próximo a mais moderna fábrica do mundo, Pneus General S. A. — Norte de Cr\$ 15.000,00, em prestações mensais: 250,00, sem juros e sem entrada. Vendas com **JOSE F. FONSECA, à Rua do Assembléia, 51, 7.º andar — Tel. 47-4507**

Próximo a mais moderna fábrica do mundo, Pneus General S. A. — Norte de Cr\$ 15.000,00, em prestações mensais: 250,00, sem juros e sem entrada. Vendas com **JOSE F. FONSECA, à Rua do Assembléia, 51, 7.º andar — Tel. 47-4507**

Próximo a mais moderna fábrica do mundo, Pneus General S. A. — Norte de Cr\$ 15.000,00, em prestações mensais: 250,00, sem juros e sem entrada. Vendas com **JOSE F. FONSECA, à Rua do Assembléia, 51, 7.º andar — Tel. 47-4507**

Próximo a mais moderna fábrica do mundo, Pneus General S. A. — Norte de Cr\$ 15.000,00, em prestações mensais: 250,00, sem juros e sem entrada. Vendas com **JOSE F. FONSECA, à Rua do Assembléia, 51, 7.º andar — Tel. 47-4507**

COPACABANA — No majestoso Edifício "Duque de Wellington" vendemos ótimos apartamentos em fins deste ano, excelentes aptos. de frente, com 2 salas, 3 quartos, 2 banheiros sociais, partes sociais, armários embutidos, 2 banheiros nobres revestidos de petit biseau em cor com calhas externas brancas, ampla copa-cozinha, boa área de serviço com tanque, quarto e banheiro para empregada. Garagem. Preços a partir de Cr\$ 1.200.000,00 com boa parte financiada em 10 anos e entrada facilitada.

Orlando Macedo
INCORPORAÇÃO E VENDA DE IMÓVEIS

Av. Rio Branco, 181, 13.º and. — grupo 1306 — Tels.: 32-6128 e 32-7164 ou em nossa loja à Av. Copacabana, 84, da Rua Dias da Rocha, Tel. 47-4779 (inclusive à noite).

COPACABANA — PRONTA ENTREGA — Apartamento de luxo — Venda, em andar alto e de frente, ocupando todo o andar, magnífico apartamento com "hall", 2 grandes salas, 4 quartos, ampla biblioteca, 2 banheiros, copa e cozinha, dependências completas e garagem. Preço: Cr\$ 2.700.000,00, com parte financiada. **ROSA FILLER, AV. Rio Branco, 108, s. 710, tel. 52-7178.**

COPACABANA — A Rua Rodolfo Dantas, 85, vendemos o apartamento 104, de frente, constituído de quarto e sala conjugados, banheiro completo, kit. e tanque, para entrega imediata. Preço Cr\$ 350.000,00 com Cr\$ 70.000,00 financiados em 15 anos e o restante a combinar.

Orlando Macedo
INCORPORAÇÃO E VENDA DE IMÓVEIS
Av. Rio Branco, 181, 13.º and. — grupo 1306 — Tels.: 32-6128 e 32-7164 ou em nossa loja à Av. Copacabana, 84, da Rua Dias da Rocha, Tel. 47-4779 (inclusive à noite).

COPACABANA — Vendemos, para entrega em dezembro, na rua Xavier da Silveira, 85, lado da sômbria, os aptos. 601 e 801, de frente, com hall, 2 salas, 3 quartos com armários embutidos, banheiro em cor e armário embutido, copa-cozinha com armário embutido, quarto e W.C. de empregada (com água quente), área de serviço com tanque e garagem. Acabamento de primeira qualidade, todo pintado a óleo, varcas em todas as peças. Ver no local e tratar com **KAIC** — **KOSMOS ADM. IND. E COM. S.A.** — Rua do Carmo, 27 — grupo 601 — Tel.: 22-1860.

COPACABANA — Vendemos, na rua Dias da Rocha, esquina de Copacabana, para entrega em fins deste ano, excelentes aptos. de frente, com 2 salas, 3 quartos, 2 banheiros sociais, copa-cozinha, dispensa, quarto e W. C. de empregada, área de serviço com tanque. Todas as peças principais de primeira qualidade, pintura a óleo. Excepcional localização, próximo de todos os cinemas e do comércio de Copacabana. Preços a partir de 1.180 mil cruzeiros com facilidade de pagamento e parte financiada. — Incorporação da **KOSMOS CAPITALIZAÇÃO** — construção da **CIA. IMOBILIÁRIA KOSMOS** — Vendas e informações com **KAIC** — **KOSMOS ADM. IND. E COM. S. A.** — Rua do Carmo, 27, grupo 601 — Tel.: 22-1860, ou no próprio local, diariamente das 14 às 23 horas — Tel.: 47-4779.

COPACABANA — Venda apartamento 105, terreno, rua Santa Clara 313, sala, 2 quartos, jardim de inverno, vestiário com pequeno armário embutido, banheiro em cor e pintado a óleo, cozinha, azulejada, e pintura a óleo, quarto e banheiro com tanque azulejado e mais um terreno junto ao lado, encravado nos fundos do prédio 307, parte plana e parte rocha, com 10x100, tudo por Cr\$ 750.000,00 em 150 financiados em 15 anos e prestações de 1.700,00. — Tratar com o proprietário, **DR. ANTONIO FERNANDES** — Rua Alvaro Alvim, 33-37 — 6.º andar — Salas 623-24 — Tel.: 32-7959.

COPACABANA — Venda apartamento 803, Rua Duviol, esquina Av. Copacabana, 2 frentes, junto à praia, 2 salas, 3 quartos, jardim de inverno e mais dependências. Preço: Cr\$ 880.000,00 com 280 financiados em 15 anos, juros 10% a.a. e prestações de Cr\$ 3.000,00. Aceito parte da entrada em automóvel de preferência camionete Dodge. Tratar com o proprietário, **DR. ANTONIO FERNANDES** — Rua Alvaro Alvim, 33-37 — 6.º andar — Salas 623-24 — Tel.: 32-7959.

A PART.º EM COPAC.º Em LINDO EDIF.º NOVO, s/ PILOTIS, vende UM vazio! LADO DA SOMBRA! Acabam.º de LUXO, com SANCAS e FLORES, com HALL, vestib.º — 3 QUARTOS, sala, VARANDA, banheiro COMPLETO, cozinha, AREA e QT.º e WC emp.º — GARAGE! Preço 650.000 CRUZ.º e FINANC.º — Inf. à Rua DIAS DA ROCHA 53 — Tel. 27-6160 — 47-0533 — 47-4072 e CARVALHO ROCHA.

COPACABANA — Rua CAN-NING, 10 — Vendemos em construção, 1 por andar, aptos. de vestibulo, 2 salas, 4 quartos, 2 banheiros sociais, copa-cozinha, quarto e W.C. de empregados, área de serviço com tanque e garagem. Construção sobre pilotis, área de 170m² por apto. — Preços a partir de 1.500 mil cruzeiros, com 70 mil financiados em 10 anos, e o restante facilitado durante a construção. Plantas e informações com **KAIC** — **KOSMOS ADM. IND. E COM. S. A.** — Rua do Carmo, 27, grupo 601 — Ed. Kosmocap. — Tel.: 22-1860.

COPACABANA — Vendemos, na rua Barata Ribeiro, apto pronto, com sala, vestibulo, 3 quartos, sala, banheiro completo com armário embutido, ampla cozinha, quarto e WC de empregada, área de serviço e tanque, quarto para depósito e garagem. Preço: 880 mil cruzeiros, com facilidade de pagamento. Ver na rua B. Ribeiro, 807 — apto. 1003 — Ed. Itapacorá — Tratar com **KAIC** — **KOSMOS ADM. IND. E COM. S.A.** — rua do Carmo, 27, grupo 601 — Tel.: 22-1860.

"POUCO TRABALHO TIVE EM GANHAR COM CARI"

Araújo diz à TRIBUNA DA IMPRENSA que seu piloto dozava desde a partida — Explicações sobre a fechada involuntária em Hogjam

EMBORA contrateado com o cavalo em que seu animal praticou feio desvio de linha, embarcando segundos do prêmio "Antônio Prado", o piloto de Cadi, não se esquivou da reportagem.

NENHUM TRABALHO

Disse-nos o freio paulista: "Foi um triunfo fácil, como vocês sabem. Meu cavalo mostrou grande superioridade, ganhando comodamente, sem precisar ser exigido. Acompanhou serenamente os pontos, até a reta, e quando fôzêdes, assumi a vanguarda em dois pules. Muito correto e valente".

NA RETA OPOSTA

— Em que ponto dividiu o triunfo?

— "Creio que desde a reta oposta. Cadi vinha galopando com esplêndida desenvoltura, dando-me a certeza de que dominaria as adversidades, quando bem entendidas. Por outro lado, a luta entre o pôneiro Hogjam e Luanzinho só poderia redundar no esgotamento dos dois, em favor do meu cavalo. Deixei a corrida prosseguir e, nos 600 metros, fiz correr. Foi só. Pouco ou nenhum trabalho tive em levar meu animal ao vencedor".

FECHADA INVOLUNTÁRIA

Interrogamos o conhecido freio sobre as causas do desvio de linha de seu pilotoado, 200 metros antes do vencedor.

— "Intencionalmente involuntário" — acatou. "Hogjam já estava inteiramente dominado, não sendo preciso qualquer partido para Cadi vencer. Mesmo que precisasse, não o faria, ali perto do final, quando todos os movimentos são facilmente observados pela Comissão de Corridas. A realidade é que Cadi me pegou de surpresa e correu bruscamente para dentro, prejudicando seu adversário. Só tenho que lamentar essa ocorrência".

CORRETORES DE TERRENOS

Será lançado em setembro, no K. 31 da Estrada Rio-São Paulo (próximo a Campo Grande), 6.000 lotes a partir de Cr\$ 20.000,00. Sem Entrada e Sem Juros.

Teremos em exposição luxuosa maquete no hall da Central do Brasil. Aceitamos inscrição para corretores que queiram colaborar até 20 de corrente.

INFORMAÇÕES: Com o Sr. LEMOS, AV. PRESIDENTE VARGAS, 149 — 5.º ANDAR — SALAS 2 e 3 (esquina de 1.º de Março)

IPANEMA

IPANEMA — Próximo à Praça General Osório — Vendemos à Rua Visconde de Pirajá 167, magníficos apartamentos em construção, compostos de hall, 2 salas, 3 dormitórios, 2 banheiros sociais, copa-cozinha, dependências de empregados e garagem. Preço a partir de Cr\$ 680.000,00. Incorporação e construção de Lauro de Mello Andrade. Vendas exclusivas: **ELOY FIGUEIRA DE MELLO** — Av. Rio Branco, 114 — 16.º andar. Tel.: 42-3748.

GLORIA

GLORIA — Rua Benjamin Constant, 60, magnífico apartamento para pronta entrega, próximo à rua do Catete, e 3 quartos, living, 2 varandas, banheiro completo, cozinha e dependências completas para empregada. Prédio magnífico, recém-terminado construído sobre pilotis, amplo jardim e play-ground. Cr\$ 700.000,00 com 287.000,00 de sinal e o resto financiado em 10 anos T. Price.

SUBÚRBIO DA CENTRAL

PIEDADE — Vendemos 2 casas independentes pelo preço total de 450 mil cruzeiros, com 250 mil financiados em 10 anos — prestação de 3.295,00 por mês. A melhor das duas casas está vazia e a outra está alugada por 1.900 cruzeiros, podendo vender a propriedade toda, no momento, Cr\$ 4.200,00. Casas em bom estado. Ver na rua Antonio Vargas, n.º 349 (esta rua começa na rua Padre Nobrega). Venda exclusiva da Imobiliária Presidente — Av. Pres. Antonio Carlos, 367 — Grupo 801 — Fones 52-9138 e 52-5398.

RAMOS — RUA JOÃO SILVA

N.º 36 — EDIFÍCIO N. S. DE FATIMA — a 200 metros da Estação, apartamentos novos para entrega em 45 dias, 2 bons quartos, sala de jantar, banheiro completo, ampla cozinha, área com tanque, bom quarto e banheiro de empregada, ao lado de todo o comércio. Toda

O PATRONO DO ESPORTE QUER REFORMA SÉRIA E PACÍFICA

Vamos renovar a CBD, mas sem guerras e paixões — Educação do profissional, extinção dos vícios, revisão dos estatutos, combate à inexperience internacional são os pontos mais importantes dessa reforma — Luiz Aranha fala à TRIBUNA DA IMPRENSA, afirmando também que quer ficar alheio à sucessão de Rivadavia C. Meyer



Luiz Aranha

RIVADÁVIA NÃO QUER MÁRIO POLLO ESTÁ QUERENDO

RIVADÁVIA Corrêa Meyer não quer ser mais candidato à presidência da C. B. D. O veterano desportista declarou, ontem, na reunião da entidade (a primeira depois de seu retorno da Suíça), que está cansado e que em hipótese alguma candidatar-se-á à presidência no novo período.

REUNIAO FRIA

Afóra essa declaração, a reunião da C. B. D., que era aguardada como de grande importância, revestiu-se daquele mesmo aspecto rotineiro e insosso de todas as reuniões da C. B. D.

Começou com o relatório (verbal) do sr. Má-

rio Polo, contando tudo o que havia sido feito na ausência do sr. Rivadavia. Depois a reunião desdobrou para o bate-papo sempre mais calmo e convidativo, quando então o sr. Mário Polo disse ao sr. Rivadavia que numerosos desportistas haviam lhe falado entusiasticamente, sobre a sua candidatura para substituir o sr. Rivadavia.

CRITICA À IMPRENSA

Em seguida houve uma análise da conduta dos jornais em face dos últimos acontecimentos futebolísticos internacionais. Fêz-se então severas críticas aos jornais que criticaram a C. B. D.

LUIS Aranha não falou apenas como um velho desportista. Mas, e principalmente, como o "Patrão do Esporte Brasileiro", posto e título que, aliás, usa com muito critério e senso de responsabilidade há mais de 10 anos.

Não quis perder muito tempo com os homens e com órgãos, especificamente, da C. B. D. Preferiu ser mais amplo e completo, abordando diretamente os problemas de um modo geral.

FAVORAVEL A REFORMA

"Sensata e honestamente, não posso deixar de reconhecer que se faz necessária e indispensável a reforma e a renovação da C. B. D. Desde que ela, porém, seja encarada e promovida criteriosamente e desapassionadamente. Sem exageros, sem abusos, visando realmente, a um objetivo saudável e honesto". — Luiz Aranha começou a falar à TRIBUNA DA IMPRENSA.

"A reforma, no meu modo de encarar a situação do esporte brasileiro, deve ser orientada no sentido da extinção imediata e completa de uma série de peculiaridades que ainda conseguem sobreviver dentro do futebol brasileiro, prejudicando-o enormemente.

Deve ser muito mais profunda. Mas seria do que muita gente pensa".

Não pode se limitar e restringir ao superficial. Não deve parecer mero alô e desabafo, natural, e quase inevitável, depois de uma grande derrota.

Afinal não foi esta a primeira e acredito, também e infelizmente, que não deverá ser a última Copa do Mundo que perderemos. E a continuar assim, depois de cada uma dessas derrotas, não faremos outra coisa na vida e no esporte senão promover reformas.

"VAMOS AO FUNDO"

Continuando suas declarações à TRIBUNA DA IMPRENSA, Luiz Aranha disse mais:

"Para que não digam que sustento apenas uma tese, arrisco-me a lançar algumas sugestões, oferecendo também a minha colaboração mais direta, que pode ser pequena, mas que parte de um velho desportista.

Tres bases deve ter esta reforma:

- 1) O estudo de uma série enorme de peculiaridades que caracterizam o esporte brasileiro. Diria mesmo um estudo dos vícios que o esporte brasileiro tem. E que datam do lançamento e da implantação no futebol brasileiro.

- 2) Procurar combater e superar a crise de inexperience internacional que tem sido o maior inimigo do nosso futebol — e também a causa principal de suas piores derrotas.

- 3) A educação do jogador profissional, procurando incutir-lhe, apenas e simplesmente, a ideia de que ele não é mais do que jogador profissional. E que num campeonato do mundo, por exemplo, o que todos desejamos e o que ele, antes de mais nada, deve procurar fazer, é exibir, afirmar e impor o progresso alcançado pela sua profissão no seu país.

Nada de preparação guerreira, nada de excessos patrióticos".

A desorganização

A soma de todos esses defeitos da ainda como resultado — segundo Luiz Aranha — a falta de organização que preocupa muita gente.

"Uma vez corrigidos, uma vez superados, não tenham dúvida, teremos chegado ao que todos esperamos".

A especialização

Luiz Aranha é favorável também à emancipação dos esportes amadoristas. Reconhece que o ideal seria, indiscutivelmente, o futebol sob controle exclusivo da Confederação Brasileira de Futebol. Portanto, autônomo e ao.

Teme, entretanto, que ainda seja cedo demais para se considerar essa ideia no Brasil. Não acredita mesmo que os esportes amadoristas já estejam em condições e tenham alicença para iniciar e viver essa fase.

Não sabe se dispõem de recursos e meios próprios para o seu sustento e para essa vida independente.

"Ainda uma vez, nesse caso, temos que olhar a base de tudo.

te também, a tratar, e como outros desapassionadamente, nessa reforma e renovação da CBD, deve e precisa ser — des-secus, para terminar, Luiz Aranha — a revisão do Estatuto da CBD e das leis esportivas brasileiras, que pecam, até hoje, pela nossa inexperience e pelas nossas peculiaridades.

Não intervirá

"De modo algum desejo participar, direta ou indiretamente, da escolha e consagração do sucessor do sr. Rivadavia Corrêa Meyer. Acho que não devo e que não dispoño de muito tempo para tratar desse caso, nos dias em que vivemos.

Se admito mesmo a minha intervenção nos negócios da CBD, na hipótese de sua destituição, isto é: desde que pretendam desvirtuar a sucessão do sr. Rivadavia Corrêa Meyer e seus auxiliares, entretendo-lhe o caráter "de solução punitiva". Se tudo correr como deve, normalmente, pacificamente, asseguro o patrono do Esporte Brasileiro, vocês nunca me verão ou saberão agindo nesse caso.

Mesmo porque, já disse, o menos importante para mim são os nomes. Para sucessor do sr. Rivadavia Corrêa Meyer, com grandes credenciais não falta gente no nosso esporte. Não faltam homens".

Estatutos novos

Outro ponto, muito importante

Recorde mundial do dardo

KIURUVESI, Finlândia. — O atleta finlandês Senni Nikkinen estabeleceu um novo "record" mundial para o lançamento do dardo, em poder de seu computador. Trilze Nikkinen, com 70,10 metros. O "record" mundial é de 78,70 metros.

Todavia, a marca de Nikkinen não será homologada oficialmente, porquanto o lançamento foi efetuado durante uma exibição no Festival de Verão dos Trabalhadores e não num torneio oficial.

Ficará pronto o Ginásio de Ibirapuera o "II Mundial de Basquete"

O GINÁSIO de Ibirapuera estará pronto para o "II Mundial de Basquetebol Masculino".

Essa informação foi enviada à CBB pelo sr. Romero Pereira, secretário do governador de São Paulo, para dar fim aos rumores de que as obras estão atrasadas e seria impossível concluí-las até outubro.

Enquanto isso, foi marcada para quinta-feira, às 10 horas, a visita das autoridades e cronistas, à obra do Ginásio do Maracanã.

A CBB enviou questionários especiais aos países que irão concorrer ao "II Mundial Masculino". Nesse documento são solicitadas informações sobre a composição das delegações, bem como dados individuais sobre jogadores e técnicos.

Amanhã, na sede do Fluminense, estará reunida a Comissão Executiva, juntamente com dirigentes paulistas, a fim de serem organizadas as Comissões que funcionarão em São Paulo. Ontem, no Gabinete do diretor da Casa da Moeda, estiveram reunidos o sr. Ivan Ra-

poso (membro da Comissão Executiva) e os srs. Osni Coriolano, Epitácio Pessoa, e Marcus Vinícius de Carvalho, membro da Comissão de Prêmios e Sêlos.

PERUANOS NO MUNDIAL DE BASQUETE

LIMA, 9 (United Press) — A pré-seleção nacional de basquetebol cumpriu sua primeira semana de treinamentos para o próximo Campeonato Mundial desse esporte, a realizar-se no Brasil em outubro próximo.

A tarefa desta primeira semana foi dedicada à intensificação e dominar as partes fundamentais do jogo: passes e lançamentos, para terminar no último dia com treinos de conjunto. Um dos treinamentos que está sendo levado a efeito com o máximo cuidado é o de tiro livre.

Em fins desta semana será escolhida a seleção peruana, que constará de 12 jogadores titulares e dois suplentes.

Clubes em REVISTA

AMÉRICA

OS dirigentes rubros, acertaram, ontem, um amistoso, com o Vasco, para o dia 12, a noite em São Januário. O técnico Martin Francisco deverá apresentar um relatório sobre o jogo de domingo com o Fluminense, apontando as falhas do time. Ontem, os rubros realizaram um ensaio individual.

FLUMINENSE

PRETENDE a direção do Fluminense colocar em campo, o máximo de titulares para a disputa do Torneio Início, domingo, no Maracanã.

FLAMENGO

OS profissionais do Flamengo deverão realizar, hoje, um ensaio individual, dando assim, início aos preparativos para o jogo com o Santo Antônio, de Vitória, na próxima sexta-feira. Os rubro-neiros, estudam uma nova proposta para mais um amistoso antes do início do campeonato da cidade. O senhor Fadel Fadel, adiu a sua viagem para Nova York, devendo embarcar na próxima quinta-feira.

Índio em paz com o Flamengo



Indio e Solich

NÃO há antipatia entre Índio e o Flamengo em relação ao compromisso do jogador com o clube. Apenas Índio diz ser cedo ainda para a renovação do compromisso uma vez que este só terminará em fevereiro de 1955.

O sr. Fadel Fadel, vice-presi-

dente dos interesses profissionais do rubro-neiro declarou à TRIBUNA DA IMPRENSA que procurou o atleta para fazer uma proposta sujeita a contraproposta mas que Índio preferiu não entrar no assunto por ora dando que ainda faltam seis meses para o término do contrato vigente.

— "O Flamengo sentiu imediatamente a ponderação do atleta que em primeiro lugar é um rapaz disciplinado, cumpridor de suas obrigações e que além de tudo está usando dos mais legítimos direitos", declarou o sr. Fadel Fadel.

VITÓRIA DO BANGU

LA PAZ, 10 (United Press) — Por 2 a 1, a equipe brasileira do Bangu derrotou o quadrado local do "Strongest", no encontro internacional de futebol disputado ontem nesta capital.

Ao terminar o primeiro tempo, os brasileiros venciam por 1 a 0.

Os gols foram marcados por Miguel e Calvario, para o Bangu, e por Moreno, para os locais.

VITÓRIA DO BANGU

LA PAZ, 10 (United Press) — Por 2 a 1, a equipe brasileira do Bangu derrotou o quadrado local do "Strongest", no encontro internacional de futebol disputado ontem nesta capital.

Ao terminar o primeiro tempo, os brasileiros venciam por 1 a 0.

Os gols foram marcados por Miguel e Calvario, para o Bangu, e por Moreno, para os locais.

REALIZARÃO TREINOS

Quando os entendimentos forem concretizados, então, o Vasco da Gama marcará um treinamento para hoje, quando também será feita a revisão médica em todos os jogadores. Igualmente o América, terá exercícios no dia de hoje, havendo maiores preocupações

REAPARECIMENTO

Para os associados e torcedores do Vasco da Gama, será esta a oportunidade de rever a equipe, depois do Torneio Internacional que foi disputado nas cidades de Medellín e Bogotá, na Colômbia, juntamente com o Botafogo e as equipes locais.

VELUDO NO NACIONAL

Estreará no Maracanã, dia 18, no amistoso entre o clube uruguaio e o Flamengo — Única fórmula

VELUDO foi cedido ao Nacional, de Montevideo, e estreará, em seu novo clube, dia 18, no Estádio do Maracanã, no duelo entre o clube do uruguaio e o Flamengo.

A cédula de Veludo ao Nacional é por empréstimo, muito embora para efetivá-la, vá o Fluminense receber em troca, (mas também por empréstimo) o atacante Ambrois, titular da seleção do Uruguai.

Há muito vinham os dirigentes do Nacional trabalhando para conquistar o arquirival tricolor. O vulto da importância perdida pelo "passe", evitava, porém, que fossem os entendimentos levados a bom termo. Como o Fluminense vem também trabalhando, e há muito, por um meio goleador, a única fórmula encontrada foi a da troca, por empréstimo, de Veludo por Ambrois.

O amistoso entre o Nacional e o Flamengo nasceu de uma sugestão dos dirigentes do clube uruguaio, aceita pelos do rubro-neiro, mas na dependência da palavra do técnico.

Agora, sentindo que um jogo de tal categoria poderá ser um ótimo teste, às vésperas do Campeonato, resolveu Flávio Solich concordar com a realização do amistoso internacional na noite do dia 18, no Estádio do Maracanã.



fórmula: troca por empréstimo — Ambrois, titular da "Celeste", vem para o Fluminense

Ainda esta semana Hélio ou Victor Gonzalez

O VASCO da Gama está preparado para contratar, ainda esta semana, Hélio ou Victor Gonzalez.

Se não chegarem a bom termo as negociações com os dirigentes de São Cristóvão, até amanhã, serão tomadas medidas concretas com os mentores do Guarani, de Assunção, para que o goleiro paraguaio esteja no Rio sexta-feira.

A contratação de Hélio está dependendo tão somente de que o sr. Luis Desiderati possa entrar em negociações oficiais e definitivas, pois o arquirival já confessou seu interesse em ir para São Januário.

Hoje, o sr. Luis Desiderati tomará posse no cargo interno de presidente, substituindo o sr. Armino Tomeloto, que foi licenciado. Ainda hoje, os dirigentes cruzmaltinos procurarão o novo mentor principal do

São Cristóvão, procurando efetuar a compra do "passe".

VICTOR GONZALEZ

Quanto ao arquirival do Guarani, já foram adiantadas as primeiras informações, pois tem vindo pelo Rádio Amador os responsáveis pelos clubes brasileiro e paraguaio.

As negociações parecem bem encaminhadas, pois o Guarani já se comunicou ontem com o Vasco. Em princípio, foram aceitas as condições para o pagamento de Cr\$ 500.000,00 em dinheiro e mais um jogo amistoso a ser realizado em Assunção. A palestra final, ainda pelo Rádio Amador, deverá ser efetuada amanhã. Se o Vasco ainda não tiver fechado negócio com Hélio (São Cristóvão) expedirá ordem para que Victor Gonzalez embarque imediatamente e esteja no Rio de Janeiro ainda na sexta-feira.

bate-bola de Cavaca

OS PALHAÇOS SE RECONHECEM

ONTEM eu e o Super XX fomos à Televisão "ensaiar a entrevista espontânea de hoje". E então o Scassa começou a explicar para a gente: "Olha aqui é que a gente vai ficar sentado olhando pra H. Aquele aparelho ali é a objetiva. Ali é que tem uma célula fotoelétrica que capta a imagem da gente e transmite para as residências e locais onde há televisão".

O Super ficou olhando pra ele: "E' dali que sai"? O Scassa não entendeu: "Sai o quê"? E então o Super XX: "Os tomates e cascas, ovos que vão jogar em mim e no Cavaca".

PISTOLOS

ONTEM houve uma reunião na C. B. D. e então o sr. Mário Polo (vice-presidente) puxou pigarras e disse assim: "Olha gente. Eu não quero me gabar mas uma porção de desportistas está querendo que eu vá para a presidência". Todo mundo ficou se olhando e então o sr. Rivadavia acenou a cabeça e disse para o sr. Mário Polo: "Alas, Polo (ou Mário, não sei como é que ele chama o sr. Mário Polo), folgo em saber que numerosos desportistas querem você na presidência! Um deles deve ser o dr. Borghet, outro deve ser o Vi-veiros de Castro, outro...". Mário Polo sorriu amarelo: "Esses não, dr. Riva. Os que eu falo são o Castelo, o Irineu e o Canor".

PRECOCE

A PROFESSORA chamou o menino para o exame: "Menino, como é seu nome?". O garoto fez corpo mole e arrastou o nome: "Rubens Josué da Costa".

Então a professora perguntou a ele quem descobriu o Brasil. O menino olha pra ela e começa a falar: "Em 1500, após o reconhecimento do Tratado de Tordesilhas, Portugal fortaleceu sua esquadra e resolveu então iniciar uma série de conquistas a oeste". Todos ficaram de boca aberta com o menino, que continuou: "Foi quando o almirante Pedro Álvares Cabral...". A professora cortou: "Ja sei, ja sei que você sabe. Mas por que é que você não disse logo de saída que quem descobriu o Brasil foi Pedro Álvares Cabral?" Ai então o menino olhou pros lados onde outros alunos sentavam seu exame e depois de uma ginga no corpo: "Eu sou o Rubens, professora! Não tá vendo o publico?".

O CUIDADO

E TEM também a história daquele botafoguense tipo Carillo Rocha que vinha comemorando o cinquentenário do clube. E então ele gritava de minuto em minuto "Boootafogo!!!". Até que um amigo bateu no ombro dele: "Olha, agora você não fala nada não, que nós estamos passando pelo palácio do Catete".

A MOÇA E O VESTIÁRIO

SE eu fosse presidente da F. M. F. proibia os jogadores de se despirem nos vestiários depois dos jogos. Assim eu estava colaborando com certas moças que escrevem também sobre esporte como é o caso de Cláudia (Zé Anselmo) Rodrigues, de "A Gazeta de Notícias", que por natural pudor não pôde ir ao vestiário e então diz o que ouviu dos outros.

Logo mais, às 22,30, na TV Tupi, 2 grandes atrações: eu e Super XX

Vasco da Gama x América na 5ª-feira

Assentado o "Clássico da Paz" para o gramado de São Januário — O Flamengo não aceitou o convite — Jogarão todos os titulares

QUINTA-FEIRA, à noite, Vasco da Gama e América farão um jogo amistoso, em São Januário. Essa partida, estará integrada nos festejos do cinquentenário dos rubros, bem como nos de mais um aniversário dos cruzmaltinos.

Inicialmente, esse encontro sempre esteve negociado entre

Vasco e Flamengo, sendo que o interessado na concretização dos entendimentos, mais tarde, tendo em vista o "Torneio Início" e o receio de contúendas, resolveu o clube da Glória não aceitar o convite.

Tanto o técnico do América como o do Vasco da Gama colocarão em ação as equipes ti-

REALIZARÃO TREINOS

Quando os entendimentos forem concretizados, então, o Vasco da Gama marcará um treinamento para hoje, quando também será feita a revisão médica em todos os jogadores. Igualmente o América, terá exercícios no dia de hoje, havendo maiores preocupações